

# MODULE 2 : Les constituants de la phrase

## POSTER : En forêt

### Module 2

#### Leçons

- 1 Les constituants de la phrase
- 2 Le verbe
- 3 Le sujet
- 4 L'accord sujet/verbe

#### Programmes 2018

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral.

#### Matériel

Le poster (affiché au tableau ou vidéoprojeté)



SÉANCE	15 ou 20 min – Phase orale collective
<b>Mise en projet</b> 1 min	<b>Présentation de l'objectif d'apprentissage</b> « Aujourd'hui, nous allons découvrir le nouveau poster. À la fin de la séance vous aurez appris à le décrire avec des mots précis. Vous saurez aussi construire des phrases en utilisant des mots sur le thème de la forêt. »
<b>Conduite explicative</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Poser des questions du type :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Que représente ce poster ? ou Quel est le thème de ce poster ?</li> <li>– À quelle saison se passe cette scène ? Explique comment tu le sais.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Conduite descriptive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Faire nommer tous les animaux, tous les personnages.</b></li> <li>• <b>Poser des questions pour introduire les différentes leçons du module.</b></li> </ul> <p><b>Pour introduire la leçon 3 « Les constituants de la phrase » :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Qu'utilise le bûcheron pour couper l'arbre ?</li> <li>– Que mange l'oiseau posé sur la branche ?</li> <li>– Où se trouve la taupe ?</li> </ul> <p>Les élèves posent des questions sur le modèle : Que... ? Où... ? Quand... ? Comment... ?</p> <p><b>Pour introduire la leçon 4 « Le verbe » :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Que fait le bûcheron ?</li> <li>– Que fait l'écureuil qui est au pied de l'arbre ?</li> </ul> <p><b>Pour introduire les leçons 5 « Le sujet » et 6 « L'accord sujet-verbe » :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Qui est sur le pont ?</li> <li>– Qui est sur les épaules de Papa ?</li> <li>– Quel animal traverse le chemin ? Quel animal mange une chenille ?</li> </ul> <p>Les élèves posent des questions sur le modèle : Qui... ? Quel animal... ?</p>
<b>Conduite narrative</b>	Laisser les enfants s'exprimer librement sur le poster. Si nécessaire, demander de nommer plus précisément certains mots. L'enseignant note les problèmes que les élèves peuvent rencontrer (mot inconnu, mauvaise structure...). On pourra demander à quelques élèves de raconter une expérience personnelle de promenade dans la forêt.
<b>Conduite argumentative</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Poser des questions du type :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Aimez-vous l'automne ?</li> <li>– Les bûcherons coupent les arbres. À ton avis, à quoi cela sert-il ?</li> </ul> </li> </ul>
<b>Conduite injonctive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Poser des questions du type :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Quels conseils les parents pourraient-ils donner à leurs enfants lors de la promenade en forêt ?</li> <li>– Qu'est-il interdit de faire en forêt ?</li> </ul> </li> </ul>

<b>Programmes 2018</b>	Reconnaître les principaux constituants de la phrase : le sujet, le verbe (connaissance de propriétés permettant de l'identifier).
<b>Introduction</b>	Trouver le sujet est une compétence essentielle pour accorder correctement le verbe. La notion de sujet a déjà été présentée oralement au CP. Au CE1, on travaille avec un sujet simple (un groupe nominal, un pronom) devant le verbe et non éloigné du verbe.
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si possible, images d'un écureuil et de noisettes ; de lapins et d'un terrier.</li> <li>• Étiquettes à préparer : E1 : L'écureuil – ramasse – des noisettes – c'est – qui E2 : Les lapins – dorment – dans un terrier – ce sont – qui</li> <li>• Phrases à écrire au tableau : P3 : ..... est dans les bois. P4 : ..... sort du nid.</li> <li>• Dictée de la page 25 du manuel écrite au tableau</li> <li>• Animation 5</li> </ul>
<b>SÉANCE 1</b>	50 min ou 30 min si l'exercice écrit et la préparation de dictée sont faits à un autre moment de la journée.
<b>Exercice écrit</b> 10 min	<b>Exercice de « J'évalue mes connaissances »</b> à faire pour l'évaluation formative d'une notion déjà étudiée « Je sais reconnaître le verbe », <b>exercices 3 et 4 p. 28</b> du manuel de l'élève.
<b>Dictée</b> 10 min	Lecture de la dictée écrite au tableau. Vérification de sa compréhension. Repérage et étude des difficultés orthographiques (graphies des sons, homophones et accords). L'enseignant(e) entoure les difficultés dans la dictée écrite au tableau. Les mots « la campagne », « nous ramassons », « des champignons » sont à mémoriser.
<b>Mise en projet d'apprentissage</b> environ 1 min	<p><b>Présentation de l'objectif d'apprentissage</b> « Aujourd'hui, dans un premier temps, vous allez apprendre à repérer le sujet du verbe dans une phrase ; dans un second temps, vous allez apprendre à utiliser un sujet dans une phrase. »</p> <p><b>Présentation des résultats attendus</b> « À la fin de cette séance, vous saurez repérer le sujet du verbe dans une phrase et choisir un sujet qui convient. »</p>
<b>Explicitation et pratique guidée</b> environ 34 min	<p>➤ <b>Rappel des connaissances préalables</b> <b>Dire</b> : « Vous avez déjà appris à trouver le verbe dans une phrase. Comment reconnaît-on un verbe ? Quel est le verbe dans cette phrase ? » L'écureuil ramasse des noisettes. (Étiquettes E1) <b>Rappeler les stratégies.</b></p> <p>➤ <b>Sous-compétence 1 : Repérer le sujet par son sens.</b></p> <p>• <b>Apprenons ensemble</b> • <b>A</b></p> <p>• <b>Utiliser l'animation vidéo</b> : les élèves écoutent la partie 1. • <b>Si l'enseignant(e) choisit de ne pas utiliser l'animation</b> : après lecture de la situation du manuel p. 24, l'enseignant(e) explique la démarche ; les élèves écoutent.</p> <p><b>Présentation de la stratégie</b> « • Je cherche le verbe de la phrase : L'écureuil ramasse les noisettes. Quelle est l'action ? Le verbe est <b>ramasse</b>. » L'enseignant(e) souligne le verbe en rouge. « • Je sais que le sujet est celui qui fait l'action. Je pose la question "<b>Qui</b>" avec le verbe : <b>Qui ramasse des noisettes ?</b> » L'enseignant(e) place l'image de l'écureuil au tableau. « • Je réponds en utilisant la formule "C'est... qui" + le verbe. → <b>C'est l'écureuil qui ramasse des noisettes.</b> » L'enseignant(e) insiste sur « c'est... qui... » et place les étiquettes <b>c'est</b> et <b>qui</b> dans la phrase. « • La formule "C'est ... qui" entoure "L'écureuil". → Le sujet est <b>l'écureuil</b>. » • L'enseignant(e) conclut : « L'écureuil est le sujet car c'est lui qui fait l'action. » On peut l'encadrer par « C'est... qui ».</p> <p>• <b>Apprenons ensemble</b> • <b>B</b></p>
<b>Pratique guidée</b>	<p>• <b>Entraînons-nous</b> •</p> <p>→ Faire oralement l'<b>exercice 1</b> et sur l'ardoise l'<b>exercice 2 p. 24</b> du manuel de l'élève.</p>

<b>Explicitation</b>	<p>➤ <b>Sous-compétence 2 : Trouver le sujet qui convient.</b></p> <p><b>Exemple 1 (explicité par l'enseignant(e))</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utiliser l'animation vidéo</b> : les élèves écoutent la partie 2.</li> <li>• <b>Si l'enseignant(e) choisit de ne pas utiliser l'animation</b> : il (elle) lit la phrase P3 écrite au tableau et dit : « Dans cette phrase, il manque le sujet. Dans cette liste (<i>il (elle) lit la liste L1</i>), quel sujet choisir pour compléter cette phrase ? »</li> </ul> <p>... <b>est dans les bois.</b> (phrase P3 écrite au tableau)</p> <p><b>Présentation de la stratégie</b></p> <p>« J'ai 3 possibilités : Les sangliers – le renard – Le poisson. Laquelle convient ? Je vais essayer avec chacun de ces mots.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je commence par « Les sangliers » : <b>Les sangliers est dans les bois.</b> → Ça ne va pas ! La phrase n'est pas correcte. On peut seulement dire : Les sangliers SONT dans les bois.</li> <li>• J'essaie maintenant avec « Le renard ». <b>Le renard... est dans les bois.</b> → Ça va ! La phrase est correcte et elle a du sens.</li> <li>• J'essaie maintenant avec « Le poisson ». <b>Le poisson ... est dans les bois.</b> → Ça va ! La phrase est correcte, mais elle n'a pas de sens.</li> </ul> <p>L'enseignant(e) conclut : « Le sujet qui convient pour compléter cette phrase est <b>Le renard.</b> → <b>Le renard est dans les bois.</b> car c'est le groupe qui convient avec le sens de la phrase et qui s'accorde avec le verbe. »</p> <p><b>Exemple 2 (travaillé avec les élèves)</b></p> <p>À partir de la phrase P4 et de la liste L2, l'enseignant(e) demande : « Quel sujet choisir pour compléter cette phrase ? » Il/elle reprend les étapes de la démarche (compréhension et stratégie) en guidant les élèves par des questions.</p>
<b>Pratique guidée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Entraînons-nous</b></li> </ul> <p>→ Faire oralement ou sur l'ardoise les <b>exercices 3 et 4 p. 24</b> du manuel de l'élève.</p>

<b>SÉANCE 2</b>	45 min
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Phrases et listes écrites au tableau :</b></li> </ul> <p><b>P1</b> : Le garde observe une meute de loups.  <b>P2</b> : ..... pêchera des crevettes.  <b>L1</b> : La rose – Mon père – Émile et Lola</p>
<b>Exercice écrit</b> 5 min	<b>Correction des exercices faits la veille</b> : « <i>Je reconnais le...</i> » <b>exercices 3 et 4 p. 28</b> du manuel de l'élève.
<b>Dictée</b> 10 min	L'enseignant(e) dicte la phrase. Correction : l'enseignant(e) ouvre le tableau et chaque élève corrige.
<b>Explicitation</b> 5 min	<b>Rappel des stratégies explicitées lors de la séance 1</b> Revoir, à partir des phrases P1, P2 et L1, les stratégies pour repérer le sujet et pour trouver le sujet qui convient.
<b>Pratique autonome</b> 25 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Je travaille seul(e)</b></li> </ul> <p>D'abord, tous les élèves font par écrit les exercices suivants :</p> <p>Sous-compétence 1 : → <b>Exercice 6 p. 25</b> du manuel de l'élève.  Sous-compétence 2 : → <b>Exercices 7 et 8 p. 25</b> du manuel de l'élève.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Différenciation</b> : Repérer les élèves en difficulté dans ces exercices et les aider. On peut leur proposer aussi de refaire par écrit des exercices de « <b>ENTRAÎNONS-NOUS</b> », p. 24 du manuel de l'élève.</li> <li>• Les élèves qui n'ont <b>pas de difficulté</b> font, seuls, l'<b>exercice 9</b> et l'<b>exercice 10</b> du « <b>JE VAIS PLUS LOIN</b> ».</li> </ul>
<b>Objectivation</b> 5 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>J'APPRENDS / J'AI COMPRIS</b></li> </ul> <p>– L'enseignant demande : « <i>Qu'avez-vous appris ?</i> »  – Lire et commenter les rubriques « <b>J'APPRENDS</b> » et « <b>J'AI COMPRIS</b> » p. 25 du manuel de l'élève.</p>
<b>Révision</b>	L'exercice « Je révise » p. 25 du manuel peut être proposé à un autre moment de la journée.

<b>À faire dans les semaines qui suivent la leçon</b>	
<b>Évaluations</b>	<p><b>Évaluation formative</b> : Pour la semaine suivante, apprendre « <b>J'APPRENDS</b> », relire la rubrique « <b>J'AI COMPRIS</b> ».</p> <p>Faire les <b>exercices 5 et 6 p. 28</b> « <b>J'ÉVALUE MES CONNAISSANCES</b> » du manuel de l'élève.</p> <p><b>Évaluation sommative (bilan périodique)</b> : <b>exercice 10 p. 20</b> du guide pédagogique.</p>
<b>Réactivation</b>	Pendant les semaines et les mois suivant la leçon ; à chaque réactivation, revoir la leçon et faire un exercice de la <b>photofiche 5</b> . La <b>photofiche d'entraînement</b> pourra être donnée à tous les élèves, celle de <b>remédiation</b> aux élèves plus en difficulté.

<b>Programmes 2018</b>	La lecture à voix haute est un exercice complexe qui sollicite des habiletés multiples. Pratiquée selon diverses modalités, elle concourt à l'articulation entre code et sens et permet aux élèves de se familiariser avec la syntaxe de l'écrit. L'entraînement à la lecture fluide contribue aussi à l'automatisation des processus d'identification du mot.
<b>Introduction</b>	En CE1, les programmes précisent qu'il est nécessaire de distinguer les séances de travail visant à développer la vitesse et la fluidité de la lecture de celles qui portent sur l'expressivité de la lecture. Cette séance vise à développer l'expressivité de la lecture.
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Phrases écrites au tableau :</b></li> <li><b>P1 :</b> Phrases du Apprenons ensemble <b>A</b>.</li> <li><b>P2 :</b> Phrases du Apprenons ensemble <b>B</b>.</li> <li><b>P3 :</b> a. Karim <b>dit</b> à son ami : « Maintenant, il faut partir ! » b. Karim <b>ordonna</b> à son ami : « Maintenant, il faut partir ! » c. Karim <b>murmura</b> à son ami : « Maintenant, il faut partir ! »</li> <li><b>P4 :</b> a. Le général interrogea le capitaine : « Où sont les troupes ennemies ? » b. Le capitaine bégaya : « Je-Je ne sais pas ! » c. Le général s'exclama : « Vous ne savez donc rien ! »</li> </ul>

<b>SÉANCE 1</b>	<b>50 min ou 30 min si l'exercice écrit et la préparation de dictée sont faits à un autre moment de la journée.</b>
<b>Exercice écrit</b> 15 min	Cette leçon est la 1 <sup>re</sup> du domaine <i>Outils pour lire</i> . Il n'y a pas d'exercice d'évaluation formative de la séance précédente.
<b>Préparation de la dictée</b> 10 min	Lecture de la dictée écrite au tableau. Vérification de sa compréhension. Repérage et étude des difficultés orthographiques (graphies des sons, homophones et accords). L'enseignant(e) entoure les difficultés dans la dictée écrite au tableau. Les mots « la tante », « son chien », « la campagne », « promener », « blanc-blanc », « marron », « dans » sont à mémoriser.
<b>Mise en projet d'apprentissage</b> environ 1 min	<p><b>Présentation de l'objectif d'apprentissage</b> « Aujourd'hui, vous allez apprendre à lire à haute voix des phrases et des textes. »</p> <p><b>Présentation des résultats attendus</b> « À la fin de la séance, vous saurez préparer votre lecture à voix haute afin de pouvoir lire de manière fluide et avec la bonne intonation en tenant compte de la ponctuation et des verbes de dialogue. »</p>
<b>Explicitation et pratique guidée</b> environ 29 min	<p>➤ <b>Sous-compétence 1 : Lire avec intonation en tenant compte de la ponctuation.</b></p> <p>• <b>Apprenons ensemble • A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utiliser le diaporama :</b> les élèves écoutent la partie 1.</li> <li>• <b>Si l'enseignant(e) choisit de ne pas utiliser l'animation :</b> après lecture de la situation du manuel p. 146, l'enseignant(e) explique la démarche ; les élèves écoutent.</li> </ul>
<b>Explicitation</b>	<p><b>Présentation de la stratégie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Je regarde le point à la fin de la phrase pour mettre la bonne intonation.</li> <li>→ La <b>phrase 1</b> se termine par un <b>point</b>. On déclare, on donne simplement une information. Le ton baisse à la fin de la phrase. L'enseignant(e) met le point à la fin de la phrase P1, fait une flèche qui descend et lit : « Le train est en retard. »</li> <li>→ La <b>phrase 2</b> se termine par un <b>point d'interrogation</b> : on pose une question. Le ton monte à la fin de la question. L'enseignant(e) met le point d'interrogation à la fin de la phrase P1, fait une flèche qui monte et lit : « Le train est en retard ? ».</li> <li>→ La <b>phrase 3</b> se termine par un <b>point d'exclamation</b> : on s'exclame. Le ton doit montrer une émotion : l'énervement, par exemple. L'enseignant(e) met le point d'exclamation à la fin de la phrase P1, et lit avec énervement : « Le train est en retard ! ».</li> <li>– L'enseignant (e) conclut : « <i>Kenza va lire ces phrases de 3 manières différentes car l'intonation doit être différente selon le type de phrase</i> ».</li> </ul>
<b>Pratique guidée</b>	
<b>Explicitation</b>	<p>• <b>Apprenons ensemble • B</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'enseignant(e) reprend les étapes de la démarche présentée dans <b>APPRENONS ENSEMBLE A</b> (compréhension et stratégie) en guidant les élèves par des questions à partir des phrases P2 écrites au tableau.</li> </ul>
<b>Pratique guidée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Entraînons-nous •</b> Faire oralement les <b>exercices 1 à 4 p. 146</b> du manuel de l'élève.</li> </ul>

<b>Explicitation</b>	<p>➤ <b>Sous-compétence 2 : Lire avec intonation en tenant compte des verbes du dialogue.</b></p> <p><b>Exemple 1 (explicité par l'enseignant)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser l'animation (partie 2).</li> <li>• Si l'enseignant(e) choisit de ne pas utiliser le diaporama : l'enseignant(e) montre les phrases P3 écrites au tableau et dit : « Kenza doit lire ces trois phrases. Va-t-elle les lire de la même façon ? »</li> <li>a. Karim <b>dit</b> à son ami : « Maintenant, il faut partir! »</li> <li>b. Karim <b>ordonna</b> à son ami : « Maintenant, il faut partir! »</li> <li>c. Karim <b>murmura</b> à son ami : « Maintenant, il faut partir! »</li> </ul> <p><b>Présentation de la stratégie</b></p> <p>« Dans la 1<sup>re</sup> partie de la phrase, le verbe m'indique quelle intonation je dois donner aux paroles de la personne qui parle.</p> <p>→ Dans la <b>phrase a</b>, le verbe est <b>dire</b> (entourer le verbe). Je lis la 2<sup>e</sup> partie de la phrase, les paroles de Karim à son ami, sans intonation particulière, comme une phrase normale. » L'enseignant(e) lit la phrase.</p> <p>« → Dans la <b>phrase b</b>, le verbe est <b>ordonner</b> (entourer le verbe). Je lis la 2<sup>e</sup> partie de la phrase avec l'intonation pour donner un ordre. » L'enseignant(e) lit la phrase.</p> <p>« → Dans la <b>phrase c</b>, le verbe est <b>murmurer</b> (entourer le verbe), ce qui veut dire "chuchoter", parler à voix basse. Je lis donc la 2<sup>e</sup> partie de la phrase à voix basse. » L'enseignant(e) lit la phrase.</p> <p>L'enseignant(e) conclut : « Kenza va lire ces phrases de 3 manières différentes car les verbes indiquent l'intonation à donner. »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exemple 2 (travaillé avec les élèves)</b></li> </ul> <p>L'enseignant(e) montre les phrases <b>P4</b> et dit : « Comment allez-vous lire ces phrases à voix haute ? ». L'enseignant(e) reprend les étapes de la démarche (compréhension et stratégie) en guidant les élèves par des questions à partir des phrases P4.</p>
<b>Pratique guidée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Entraînons-nous</b> • Faire oralement <b>les exercices 5 et 6 p. 146</b> du manuel de l'élève.</li> </ul>

<b>SÉANCE 2</b>	<b>30 min ou 45 min si la correction de l'exercice écrit et la dictée sont faits à un autre moment de la journée</b>
<b>Matériel</b>	<p><b>Phrases écrites au tableau (P1) :</b></p> <p>a. Mon frère affirma : « Je n'ai pas pris ton stylo ! »</p> <p>b. « Arrêtez de me pousser ! » s'énerma l'élève en tête de rang.</p> <p>c. « Chut ! Il ne faut pas réveiller mon petit frère ! » murmura Kevin à son ami Pablo.</p>
<b>Dictée</b> 10 min	L'enseignant(e) dicte la phrase. Correction : l'enseignant ouvre le tableau et chaque élève corrige.
<b>Explicitation</b> 5 min	<p><b>Rappel de l'explicitation de la séance 1</b></p> <p>L'enseignant(e) montre les phrases P1 écrites au tableau et demande aux élèves comment ils vont lire à voix haute ces 3 phrases. Rappel des 2 stratégies.</p>
<b>Pratique autonome</b> 30 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Je travaille seul(e)</b> •</li> </ul> <p>D'abord, tous les élèves préparent individuellement les exercices suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sous-compétence 1 : <b>exercice 7 p. 147</b> du manuel de l'élève.</li> <li>– Sous-compétences 1-2 : <b>exercices 8 et 9 p. 147</b> du manuel de l'élève.</li> </ul> <p><b>Différenciation :</b> Repérer les élèves en difficulté dans ces exercices et les aider.</p> <p>Les élèves les plus rapides préparent la lecture de <b>l'exercice 10</b> et font, seuls, <b>l'exercice 11</b> de « JE VAIS PLUS LOIN ». Les exercices sont corrigés pendant la séance.</p>
<b>Activité orale</b>	
<b>Objectivation</b> 5 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>J'APPRENDS / J'AI COMPRIS</b></li> </ul> <p>– Demander : « Qu'avez-vous appris ? »</p> <p>– Lire et commenter la rubrique « J'AI COMPRIS » p. 147 du manuel de l'élève.</p>

<b>À faire dans les semaines qui suivent la leçon</b>	
<b>Évaluations</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Évaluation formative :</b> Pour la semaine suivante, lire la rubrique « J'AI COMPRIS » et faire l'exercice « J'ÉVALUE MES CONNAISSANCES » <b>exercice 1 p. 162</b> du manuel de l'élève.</li> <li>• <b>Évaluation sommative (bilan périodique) :</b> <b>exercice 5 p. 140</b> du guide pédagogique.</li> </ul>
<b>Réactivation</b>	<p>Pendant les semaines et les mois suivant la leçon : à chaque réactivation, revoir la leçon et faire un exercice des <b>photofiches 51. La photofiche d'entraînement</b> pourra être donnée à tous les élèves, celle de <b>remédiation</b> aux élèves plus en difficulté.</p> <p>Voir la planification de réactivation des compétences dans le guide pédagogique, p. 15.</p>



Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

## 5 Le sujet

**1 Colorie** le sujet dans chaque phrase.

- a. Le chamois sautait de rocher en rocher.
- b. Un sanglier traverse la route.
- c. Hier, nous avons terminé le puzzle.
- .....

**2 Souligne** le sujet dans chaque phrase.

- a. Karim **remplace** le joueur blessé.
- b. Les crabes **courent** sur le sable de la plage.
- .....

**3 Relie** le sujet au groupe de mots qui convient.

- |             |  |
|-------------|--|
| Le violon • | • sommes contents d'arriver.             |
| Mon ami •   | • est un très bon musicien.              |
| Nous •      | • est un instrument de musique à cordes. |
- .....

**4 Complète** avec un sujet qui convient.

- a. .... avons une nouvelle voiture.
- b. .... vont à la patinoire.