



Grille d'analyse de la méthode de lecture Pilotis – Hachette éducation

D'après le guide *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP*
(Ministère de l'Éducation nationale)

	OUI	NON	COMMENTAIRES
<p>Le manuel propose les correspondances graphophonologiques les plus régulières et les plus fréquentes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - graphèmes-phonèmes voyelles composés d'un graphème avec une seule lettre [a], [i]... - graphèmes-phonèmes consonnes dont on peut faire durer la prononciation [r], [l], [v]... 	✔		<p>En période 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - étude des voyelles, puis des consonnes isolées, consonnes dont la prononciation se prolonge - l'entrée se fait systématiquement et explicitement par le graphème - jusqu'à la fin de la période 2 : un graphème avec une seule lettre = un phonème <p>En période 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - étude des graphèmes avec plusieurs lettres - les graphèmes posant problème répartis sur l'année : <i>je vois s, j'entends [s] (pp. 24/ 25)</i> <i>je vois c, ç, ti, j'entends [s] (pp. 114/ 115)</i> <i>je vois s entre deux voyelles, j'entends [z] (pp. 118/ 119)</i>
<p>Le rythme des correspondances graphophonologiques étudiées est suffisamment soutenu les premières semaines : un tempo de 14 ou 15 correspondances graphophonologiques étudiées pendant les neuf premières semaines.</p>	✔		<p>20 correspondances graphèmes/phonèmes étudiées en période 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les voyelles sur les deux premières semaines - les consonnes isolées sur les 5 autres semaines à un rythme d'un graphème pour deux jours
<p>Le manuel contient de nombreuses activités de décodage et d'identification des mots permettant à l'élève de s'entraîner et d'automatiser le code graphophonologique et la combinatoire avec des activités de type : formation de syllabes, lecture de syllabes, de mots, de nouveaux mots...</p>	✔		<p>Quatre rubriques systématiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - je lis des syllabes - je manipule des sons - je lis des mots classés par leur syllabe commune (automatiser) - je lis des phrases, puis des textes <p>Tout est entièrement déchiffrables : mots, phrases, textes, y compris le choix des mots repères.</p>
<p>Le manuel syllabique propose des structures syllabiques de plus en plus complexes : d'abord une composition de la syllabe consonne-voyelle (CV), puis VC, CVC ensuite et enfin CCV.</p>	✔		<p>Dans la rubrique « je lis des syllabes », il y a souvent deux lignes de syllabes à décoder :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la première travaille les combinaisons simples : consonne + voyelle - la seconde travaille V+C, C+V+C, puis plus tard C+C+V <p>Cela permet de la différenciation pédagogique, tout en mettant en avant les relations des plus simples aux plus complexes.</p>
<p>Le manuel contient des textes déchiffrables, reprenant les correspondances graphophonologiques étudiées.</p>	✔		<ul style="list-style-type: none"> - Textes 100% déchiffrables (source Anagraph), reprenant toutes les CGP étudiées. - Les textes dans le manuel de code ne sont pas illustrés afin de ne pas distraire le lecteur.
<p>Le manuel apporte suffisamment la mémorisation des connaissances orthographiques et grammaticales, par des activités de dictées notamment : lettres muettes mises en évidence, marques d'accord au sein du groupe nominal ou entre sujet et verbe, etc.</p>	✔		<ul style="list-style-type: none"> - Dans le guide pédagogique, pour chaque CGP une dictée est proposée, que l'on conseille de la faire sur le cahier du jour : cela permet plus d'écriture et plus de lien avec la vie de classe. - Les lettres muettes sont grisées dans le manuel et les arcs syllabiques aident à la segmentation du déchiffrage. - Les natures de mots sont étudiées ainsi que les accords dans le groupe nominal, et pour le sujet/verbe.
<p>En cours d'année, le manuel propose des textes variés de plus en plus complexes et abordant des genres diversifiés.</p>	✔		<ul style="list-style-type: none"> - Dans le manuel, les textes s'allongent progressivement. Ils sont diversement narratifs, explicatifs, documentaires, poétiques... - Dans le fichier de compréhension, les albums proposés sont variés : albums, documentaire, BD et autres extraits. - Les textes sont tous déchiffrables à plus de 80% (source Anagraph).