

Tous lecteurs!

Pyramides

Pourquoi faire lire cet ouvrage ?

- Donner aux élèves l'envie de lire, en leur proposant un ouvrage adapté à leur niveau de lecture et qui traite d'un sujet qui éveillera leur intérêt.
- Apprendre aux élèves à lire et comprendre une œuvre intégrale, avec plusieurs niveaux de lecture (texte courant, légendes, titre).
- En lien avec le programme de « Découverte du monde » du cycle 2 :
 - faire découvrir aux élèves quelques éléments caractéristiques d'une période historique donnée ;
 - leur permettre de prendre « conscience de l'évolution des modes de vie » (habitat, vêtements, arts...)
- En lien avec le programme de « Pratiques artistiques et histoire des arts » du cycle 2 :
 - faire observer, décrire et comparer des œuvres d'art ;
 - faire découvrir des techniques artistiques traditionnelles (peinture, dessin).

Objectifs de la fiche

- Repérer les informations permettant d'identifier et de structurer l'ouvrage (titre, auteur, sommaire, pagination...).
- Travailler la compréhension d'éléments précis du texte.
- Mémoriser un lexique spécifique.
- Rédiger un court texte en lien avec le thème traité.

Prolongements interdisciplinaires

- *Découverte du monde*
 - Faire lire des ouvrages documentaires sur le thème des pyramides (*La Pyramide*, Nicholas Harris et Peter Dennis, éd. Casterman, coll. « Albums – Quelle histoire ! » ; *L'Égypte*, Florence Maruéjol, coll. « Encyclopédie Fleurus Junior », éd. Fleurus ; *Dictionnaire de l'Égypte ancienne : 350 définitions*, Florence Maruéjol et Emmanuelle Étienne, éd. Casterman ; *À la découverte des pyramides*, Robert Giraud, coll. « Castor Doc », éd. Castor Poche Flammarion ; *Au temps des pharaons*, Florence Maruéjol, DVD-album, coll. « Voir l'histoire », éd. Fleurus).
 - Visionner des films documentaires sur le thème des pyramides (*Les Mystères des pyramides*, Jean-François Delassus, avec François de Closets, éd. Montparnasse ; *L'Égypte antique : au-delà des pyramides*, coffret de 4 DVD, Ak Vidéo ; *L'Histoire de la civilisation*, DVD de l'émission de France 3 « C'est pas sorcier », France Télévision éd.).
 - Visionner des œuvres de fiction sur les pyramides (*Blake et Mortimer – Le Mystère de la Grande Pyramide*, DVD, Citel Vidéo ; *Le Secret de la pyramide*, Barry Levinson, DVD, Paramount Picture).
- *Littérature*
 - Lire une œuvre de fiction sur le thème des pyramides (*Le Secret de la pyramide – La Cabane magique*, t. III, Mary Pope Osborne et Philippe Masson, éd. Bayard Poche ; *Contes et Légendes de l'Égypte ancienne*, Brigitte Evano et Marcelino Truong, éd. Nathan ; *Gigi en Égypte*, Rachel Hausfater et Bruno Gibert, éd. Casterman ; *Cléopâtre, fille du Nil : journal d'une princesse égyptienne (57-55 av. J.-C.)*, Kristiana Gregory et Marie Saint-Dizier, éd. Gallimard Jeunesse ; *Les Enfants du Nil*, Alain Surget et Fabrice Parme, coll. « Premiers Romans », éd. Père Castor Flammarion).
 - Lire une bande dessinée sur l'Égypte antique (*La Momie engloutie – Papyrus*, t. I, De Gieter, éd. Dupuis).
- *Pratiques artistiques*
 - Apprendre à écrire des hiéroglyphes (*À la découverte des hiéroglyphes*, Yves Alphandari, coll. « Castor Doc », éd. Castor Poche Flammarion).

Je découvre le livre

1 Complète.

Titre du livre:

Auteur:

Éditeur:

Nombre de pages:

2 À quelle page parle-t-on du Sphinx ?

.....

3 À quelles pages peux-tu trouver des informations sur la construction d'une pyramide ?

.....

Je comprends le texte

1 Écris VRAI ou FAUX à côté de chaque phrase. Tu peux t'aider des pages 3 à 14 de ton livre.

- On trouve des pyramides seulement en Égypte.
- Les pharaons étaient considérés comme des dieux par les Égyptiens.
- Amon-Râ était le nom d'un pharaon.
- L'intérieur des pyramides était décoré de fresques.
- La pyramide de Saqqarah a 3 000 ans.

2 Coche la bonne réponse. Tu peux t'aider des pages 18 à 29 de ton livre.

- La Grande Pyramide se trouve à Dahchour.
 à Gizeh.
 à Teotihuacán.
- Le Sphinx a un corps d'éléphant et une tête de pharaon.
 un corps de chameau et une tête de pharaon.
 un corps de lion et une tête de pharaon.
- Les Mayas vivaient au Mexique.
 en Égypte.
 au Soudan.
- La pyramide du Louvre, à Paris, est en pierre.
 en fer.
 en verre.

3 Réponds aux questions suivantes. Écris des phrases pour répondre.

- À quoi servaient les pyramides d'Égypte ?

.....

.....

- Qu'est-ce que les artistes peignaient sur les fresques à l'intérieur des pyramides ?

.....

.....

- Comment appelle-t-on la plus vieille des trois pyramides de Gizeh ?

.....

.....

- Dans quelle ville du Mexique se trouve la pyramide à degrés surnommée *el Castillo* ?

.....

.....

4 En te servant des mots du texte, **explique** comment les Égyptiens transportaient les blocs de pierre qui servaient à la construction des pyramides.

.....

.....

.....

.....

Je travaille le vocabulaire

1 Barre l'intrus dans chaque famille de mots.

- roi – royal – royaume – croix
- triangle – ange – triangulaire – angle
- peindre – peinture – pain – peintre
- offrir – offrande – offre – coffre

2 Relie les mots qui ont un sens proche. Tu peux t'aider du lexique.

- | | |
|----------------|---------------------------|
| s'effondrer ● | ● une peinture sur un mur |
| une offrande ● | ● un mort |
| un défunt ● | ● s'écrouler |
| une fresque ● | ● un cadeau |

3 Complète ces phrases avec les mots suivants.

tombeaux – minéraux – fresques – peintures – dieux

- Des artistes décoraient l'intérieur des de représentant la vie de leur propriétaire.
- Ils peignaient aussi les préférés du défunt.
- Les artistes utilisaient des très colorées faites à partir de réduits en poudre.

