

# La Princesse à la toute petite patate

## Pourquoi faire lire cet ouvrage ?

- Donner aux élèves l'envie de lire, en leur proposant un ouvrage adapté à leur niveau de lecture et qui raconte une histoire intéressante.
- Éveiller la curiosité des élèves, déclencher des questions.
- En lien avec le programme 2016 de Français du cycle 2 :

### Lecture

#### Comprendre un texte.

- Mobilisation de la compétence de décodage.
- Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...).
- Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts...).
- Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.

#### Pratiquer différentes formes de lecture.

- Mobilisation de la démarche permettant de comprendre.
- Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour réaliser quelque chose ; lire pour découvrir ou valider des informations sur... ; lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour.
- Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu.

## Objectifs de la fiche

- Repérer les informations permettant d'identifier et de structurer l'ouvrage (le titre, l'auteur, la table des matières, la pagination...).
- Travailler la compréhension d'éléments précis dans le texte.
- Mémoriser un lexique spécifique.
- Rechercher des informations précises dans un texte.
- Rédiger un court texte en lien avec le thème traité.
- Lire et travailler de manière autonome.

## Prolongements interdisciplinaires / Mise en réseau

### • Littérature

#### Lire ou faire lire des ouvrages variés sur le thème de la lecture :

- albums : *Travailler moins pour lire plus*, Alain Serres, coll. « Pef », éd. Rue du monde ; *Les dix droits du lecteur*, Danniell Pennac, Gérard Lo Monaco, éd. Gallimard Jeunesse ; *Je ne lirai pas ce livre !*, Cécé Meng, Joy Ang, éd. Scholastic.
- romans et récits illustrés : *J'aime pas lire*, Rita Marshall, Etienne Delessert, éd. Gallimard Jeunesse ; *Le loup qui voulait apprendre à lire*, Geneviève Noël, Serge Ceccarelli, coll. « Pemières lectures », éd. Oskar Jeunesse ; *Je ne veux pas lire !* Quitterie Simon, Hervé Le Goff, éd. Milan.
- bande dessinée : *La fabuleuse méthode de lecture du professeur Tagada*, Christophe Nicolas, Guillaume Long, éd. Didier Jeunesse.
- conte classique : *La Princesse au petit pois*, Hans Christian Andersen, coll. « Minicontes classiques », éd. Lito ; *La Princesse au petit pois*, Hans Christian Andersen, album illustré par Delphine Grenier, coll. « Grands contes », éd. Didier Jeunesse ; *La Princesse au petit pois*, Hans Christian Andersen, album illustré par Thierry Dedieu, éd. Seuil Jeunesse.
- conte détourné : *Le Prince au petit pois*, Sylvie Chausse, Anne Letuffe, éd. L'Atelier du poisson soluble.

- *Questionner le monde*

**Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets.**

- Proposer une approche de la forêt, milieu de vie de certains animaux et plantes.
- Faire réaliser des recherches sur les animaux domestiques ou sauvages cités dans le livre pour établir une fiche d'identité ou une affiche de classe.
- Aborder le régime alimentaire de quelques animaux.
- Aborder le développement des végétaux en réalisant des plantations de pommes de terre.
- Faire lire des ouvrages documentaires sur le thème des animaux : *Le cochon*, Sylvaine Peyrols, coll. « Mes premières découvertes », éd. Gallimard ; *La souris*, Sylvaine Peyrols, Claude Delafosse, coll. « Mes premières découvertes », éd. Gallimard ; *Les animaux de la ferme*, Marie-Christine Lemayeur, Bernard Alunni, Emilie Beaumont, coll. « La grande imagerie », éd. Fleurus ; *Les animaux de la forêt*, Sandrine Lefebvre, Emilie Beaumont, coll. « L'imagerie animale », éd. Fleurus.

- *Langues vivantes (anglais)*

- Étudier le vocabulaire des animaux et de la classe dans la langue étudiée.
- Apprendre des comptines sur les animaux, notamment sur la souris « Hickory, dickory, dock » et sur le cochon « This little pig ».

- *Enseignement moral et civique*

**La sensibilité : identifier et exprimer ses émotions et ses sentiments.**

- Travailler sur les émotions (peur, colère, tristesse, joie), à partir de ce que ressentent ou expriment les personnages tout au long du livre.
- Faire lire des ouvrages documentaires sur les émotions : *Youpi ! Oups ! Beurk !* Muriel Zücher, Stéphanie Nicolet, éd. Nathan ; *N'y a-t-il personne pour se mettre en colère ?*, Toon Tellegen, Marc Boutavant, éd. Albin Michel Jeunesse ; *Les émotions : émois...et moi, dans tous mes états !*, Cécile Langonnet, Soufie Régani, coll. « Les mains vertes », éd. Les pt'its Bérets.

## Je découvre le livre

### 1 Complète.

Titre du livre : .....

Auteur : .....

Éditeur : .....

Nombre de pages : .....

### 2 Observe le livre et réponds aux questions suivantes.

• Combien y a-t-il de chapitres dans ce livre ? .....

• Quel est le titre de la page 6 ? .....

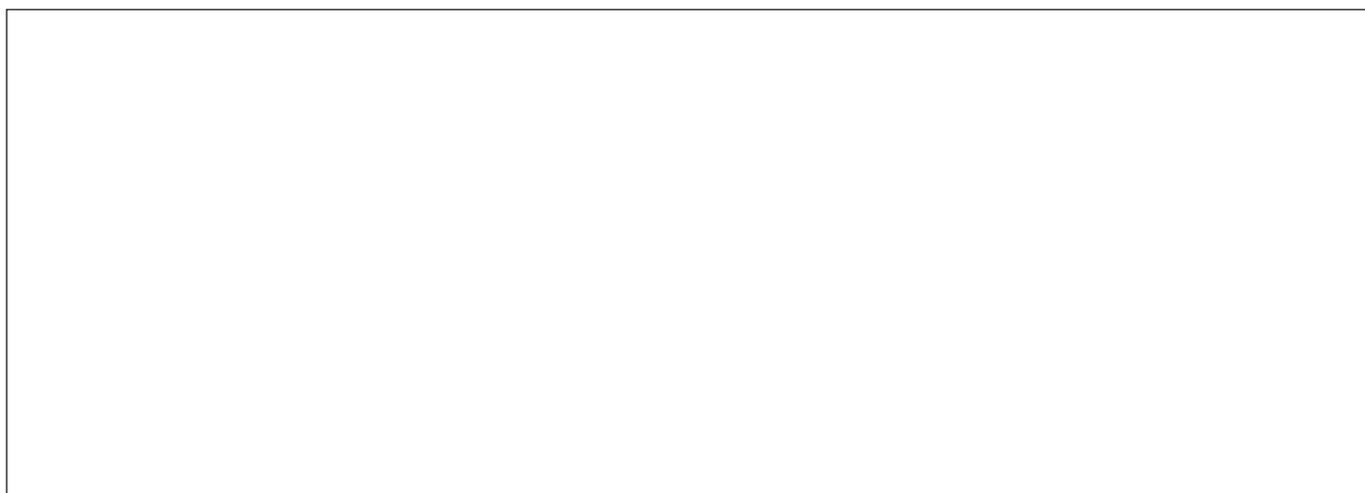
• À quelle page commence le chapitre intitulé « Le cochon triste » ?  
.....

• Qu'y a-t-il à la page 23 de ton livre ?  
.....

• Comment les mots de la page 23 sont-ils classés ?  
.....

• À quelles pages peux-tu voir une princesse ? .....

### 3 Dessine un des personnages de l'histoire.



# Chapitre 1 - La rentrée des classes

## Je comprends le texte

**1** Écris Vrai ou Faux à côté de chaque phrase. Tu peux t'aider des pages 2 à 5 de ton livre.

- La poule et le lapin ont mis des cahiers et des crayons dans leurs cartables. ....
- Le cochon est pressé d'aller à l'école. ....
- Dans son cartable, le cochon a mis plusieurs kilos de stylos. ....
- La maîtresse de la classe est une ourse. ....
- Le lapin et la poule sont assis l'un à côté de l'autre. ....
- La souris et le cochon peuvent s'asseoir tous les deux sur le champignon. ....

## Je travaille le vocabulaire

**2** Quel animal suis-je ? Complète.

- Je suis un oiseau avec de gros yeux ronds, qui chasse la nuit.  
→ Je suis une .....
- Je suis la femelle du coq et je ponds des œufs.  
→ Je suis une .....
- J'ai le corps couvert de piquants.  
→ Je suis un .....
- Je suis un cousin du sanglier et je vis dans une porcherie.  
→ Je suis un .....

**3** Entoure uniquement les noms des animaux qui sont dans la même classe que le cochon.

une chouette – un hibou – un escargot – un lapin – un renardeau –  
une limace – un renard – un poulet – un rat – un hérisson – une poule –  
un hamster – une souris

# Chapitre 2 - Première leçon

## Je comprends le texte

**1** Coche la bonne réponse. Tu peux relire les pages 6 à 9 de ton livre.

• La maîtresse commence par une leçon :

d'écriture.

de nourriture.

de lecture.

• Pour amuser la souris, le cochon dit :

« Je suis gourmand, j'aime les patates ».

« Je suis gourmand, j'aime le miel ».

« J'aime les souris, tu es mon amie ».

## Je travaille le vocabulaire

**2** Mots mêlés. Retrouve et entoure, dans cette grille, les mots suivants.

maîtresse – écriture – ardoise – apprendre –  
classe – livre – articuler – répéter

E	C	L	A	S	S	E	C	M	A
R	E	A	R	D	O	A	B	A	P
E	C	R	I	T	U	R	E	I	P
P	K	D	A	U	V	T	N	T	R
E	M	O	P	J	L	I	V	R	E
T	X	I	P	M	E	C	O	N	N
E	F	S	R	E	P	U	Y	J	D
R	A	E	E	P	R	L	Q	V	R
D	M	A	I	T	R	E	S	S	E
O	R	T	I	C	Z	R	D	W	O

# Chapitre 3 - Une histoire à dévorer

## Je comprends le texte

1 Numérote les phrases, de 1 à 6, dans l'ordre de l'histoire (pages 10 à 12 de ton livre).

- La maîtresse ne peut pas raconter la fin de l'histoire.
- La maîtresse commence à lire l'histoire de la Princesse à la toute petite patate.
- La souris est en train de grignoter les dernières pages du livre.
- Le cochon veut connaître la suite de l'histoire.
- Le cochon se met en colère après la souris.
- Le cochon s'intéresse à l'histoire quand il entend le mot « patate ».

## Je travaille le vocabulaire

2 Relie les mots qui ont un sens voisin.

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| épouser •       | • perdre patience |
| intéressant •   | • se marier       |
| cache •         | • passionnant     |
| s'impatienter • | • ronger          |
| grignoter •     | • dissimuler      |

3 À l'aide des définitions suivantes, **complète** les cases pour former des mots. Tu peux t'aider du lexique page 23 de ton livre.

- Une jeune fille d'autrefois employée aux travaux de la maison :  
une S  E
- S'énerver parce qu'on trouve le temps long :  
s'I  R
- Un sentiment violent de mécontentement : la C  E

# Chapitre 4 - Le cochon triste

## Je comprends le texte

**1** Sépare les mots par des traits et réécris les phrases. Tu peux t'aider des pages 16-17 de ton livre.

Lecochonreconnâitdesmotsdel'histoire.

.....

- Ilnepeutlirequeledébutdulivre carlesdernièrespagesontpleinesdetrous.
- .....
- .....

- Lecochondécided'apprendreàlire carilveutconnaîtrelafindel'histoire.
- .....
- .....

## Je travaille le vocabulaire

**2** Entoure uniquement les mots qui font partie du vocabulaire de la lecture.

le ventre – feuilleter – gargouiller – le livreur – un livre – des mots –  
une histoire – la paille – des pages – la faim – un repas – la bibliothèque

**3** Colorie, dans le tableau, la case qui correspond à la définition de l'expression en gras.

<b>sauter un repas</b>
manger rapidement
ne pas manger
passer par-dessus la table

<b>avoir la tête ailleurs</b>
avoir mal à la tête
être de mauvaise humeur
penser à autre chose

