

Adieu Pompéi

Pourquoi faire lire cet ouvrage ?

- Donner aux élèves l'envie de lire, en leur proposant un ouvrage adapté à leur niveau de lecture et qui raconte une histoire intéressante.
- Éveiller la curiosité des élèves, déclencher des questions.
- En lien avec le programme de Français (lecture et vocabulaire) du cycle 2 et du cycle 3 :
 - apprendre aux élèves à lire et à comprendre une œuvre intégrale de littérature de jeunesse, avec plusieurs niveaux de lecture (les titres, le texte courant) ;
 - prendre appui sur l'organisation du texte lu ;
 - repérer les principaux éléments du texte : le sujet, les personnages, les événements du récit, et en faire une analyse précise ;
 - acquérir le vocabulaire et les connaissances nécessaires pour comprendre le texte ;
 - lire avec aisance, même les mots de vocabulaire difficile ;
 - accéder à une première culture littéraire par la lecture d'œuvres destinées aux enfants ;
 - développer le plaisir de lire.

Objectifs de la fiche

- Repérer les informations permettant d'identifier et de structurer l'ouvrage (titre, auteur, sommaire, pagination...).
- Travailler la compréhension d'éléments précis du texte.
- Mémoriser un lexique spécifique.
- Rechercher des informations dans un texte.
- Rédiger un court texte en lien avec le thème traité.
- Lire et travailler de manière autonome.

Prolongements interdisciplinaires / Mise en réseau

• Littérature

Lire ou faire lire des ouvrages variés sur le thème de Pompéi, de l'Antiquité romaine.

– **Romans et récits illustrés** : *Pompéi a disparu*, Olivier Melano, éd. École des loisirs ; *Les enquêtes de Julius, Le dernier secret de Pompéi*, Alain Surget, éd. Flammarion ; *La cabane magique*, volume 8, *Panique à Pompéi*, Mary Pope Osborne, éd. Bayard Jeunesse ; *L'esclave de Pompéi*, Annie Jay, éd. Le Livre de Poche Jeunesse ; *Les mystères romains*, volume 2, *Les secrets de Pompéi*, Caroline Lawrence, éd. Milan Jeunesse ; *Les dernières heures de Pompéi*, Agnès Aziza, éd. Oskar Jeunesse ; *Quel cirque à Lugdunum ! : Une enquête d'Aemilius*, Gérard Coulon, éd. Oskar Jeunesse.

– **Bandes dessinées** : *Les voyages d'Alix, Pompéi*, Marc Henniquiau et Jacques Martin, éd. Casterman ; *Les derniers jours de Pompéi*, Alain d'Orange et Monique Amiel, éd. Triomphe ; *Pline le Jeune te raconte ... un jour d'été à Pompéi* (p. 33 à 37 du magazine « Le Petit Léonard », n° 89).

– **Contes et légendes** : *contes et récits des héros de la Rome antique*, Jean-Pierre Andrevon, éd. Nathan Jeunesse ; *12 récits et légendes de Rome*, Michel Laporte, éd. Flammarion.

• Histoire (cycle 3)

– En lien avec le programme d'Histoire du cycle 3 : découvrir les modes de vie du monde gallo-romain et faire connaître un événement important de l'Antiquité.

– Lire ou faire lire des ouvrages documentaires sur Pompéi : ***Pompéi, la ville ensevelie*, Sally Odgers, trad. Lucile Galliot, coll. « Tous lecteurs ! », éd. Hachette Éducation, photofiche disponible sur le site www.hachette-education.com ; *La vie des enfants au temps des Gallo-Romains*, Gérard Coulon, éd. de La Martinière Jeunesse ; *Pompéi*, Nicholas Harris et Peter Dennis, éd. Casterman ; *Conte-moi Pompéi*, Alix Barbet, éd. Ausonius ; *À Pompéi sous l'Empire romain : Flavia, Pompéi, An 79*, Sandrine Mirza, éd. Gallimard Jeunesse ; *Livia, la petite Romaine*, Pascale de Bourgoing et Yves Beaujard, éd. Calligram ; *Les Romains*, Fiona MacDonald, éd. Nathan Jeunesse ; *Les Gaulois à petits pas*, Patrick Maguer, éd. Actes Sud Junior.**

- Visionner des films sur Pompéi : *Le Dernier Jour de Pompéi*, Peter Nicholson, France Télévision Éditions ; *Pompéi*, DVD de l'émission de France 3 « C'est pas sorcier », France Télévision Éditions.

- Utiliser le logiciel *Il était une fois l'Homme, L'Antiquité* (logiciel Mindscape) pour faire découvrir cette période historique aux élèves.

- Faire lire et travailler les élèves à partir de l'ouvrage et du cahier d'activités *L'Antiquité*, coll. « Le bibliobus Historique », Sophie Marvaud et Pascal Dupond, éd. Hachette Éducation.

- *Géographie (cycle 3)*

Situer Pompéi et Massilia sur une carte.

- *Sciences expérimentales et technologie (cycle 3)*

En lien avec le programme de Sciences expérimentales et technologie du cycle 3 : décrire une éruption volcanique terrestre et connaître le phénomène des tremblements de terre.

- *Pratiques artistiques et histoire des arts (cycle 3)*

Histoire des arts :

Faire découvrir aux élèves des œuvres de Pompéi (mosaïques, fresques, objets, moulages des corps des victimes...) à travers une visite de musée ou l'étude de reproductions.

Je découvre le livre

1 Complète.

Titre du livre:

Auteur:

Illustrateur:

Éditeur:

Nombre de pages:

2 Observe le livre et réponds aux questions suivantes.

• À quelle page peux-tu voir l'éruption d'un volcan ?

• Dans les illustrations, quels éléments te permettent de savoir
que l'histoire se déroule dans l'Antiquité romaine ?• À ton avis, quel est le terrible évènement dont parle le résumé
de la 4^e de couverture ?

• Qu'y a-t-il aux pages 22 et 23 de ton livre ?

À quoi cela sert-il ?

3 Réponds aux questions suivantes en t'aidant de la page 24.

• Combien y a-t-il de chapitres dans ce livre ?

• Quel est le titre de la page 8 ?

• À quelle page commence le chapitre « Le choix de Vita » ?

• À quoi sert une table des matières ?

Chapitre 1 - Un départ précipité

Je comprends le texte

1 Coche la bonne réponse. Tu peux relire les pages 2 à 7 de ton livre.

• Cornelia est

- une jeune servante qui a neuf ans.
- la fille de Polycarpus, le marchand de garum.
- la fille d'un riche sénateur romain.

• Vita et Cornelia doivent quitter Pompéi pour

- échapper au tremblement de terre qui se prépare.
- aller vendre du garum à Massilia.
- aller passer des vacances en Gaule.

• Flavia et Valerius

- habitent Pompéi et sont des cousins de Publius Julius Felix.
- sont les cousins de Polycarpus et habitent Massilia.
- habitent Massilia et sont les cousins de Publius Julius Felix.

• Publius Julius Felix donne une lettre à

- Vita, qui la remettra à Valerius.
- Polycarpus, qui la remettra à Valerius.
- Polycarpus, qui la remettra à Flavia.

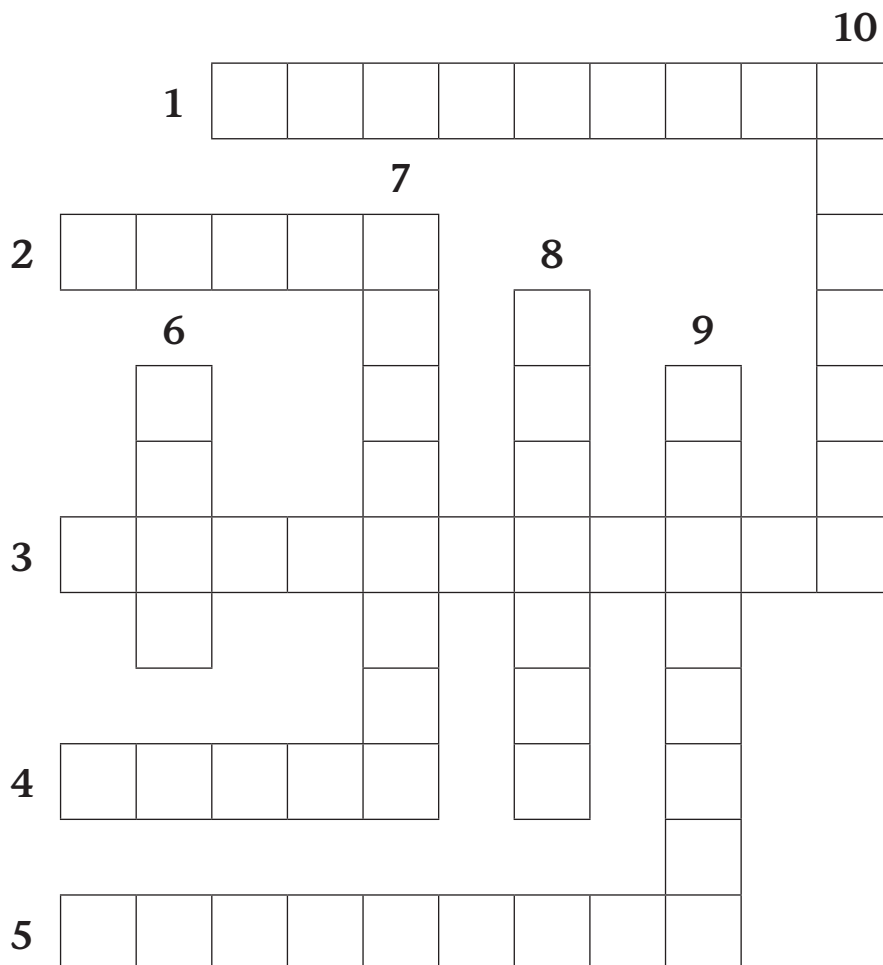
2 Barre les phrases qui sont fausses. Tu peux relire les pages 2 à 7 de ton livre.

- Vita est la servante de Cornelia.
- La femme de Publius Julius Felix est morte dans un tremblement de terre.
- Cornelia et Vita passeront une quinzaine de jours à Massilia.
- La fille du sénateur pourra découvrir la ville en compagnie de Flavia.
- Vita et son esclave montent à bord du bateau de Polycarpus.
- Au large, la mer ne paraît pas calme.

Je travaille le vocabulaire

3 Complète cette grille de mots croisés à l'aide des définitions.
Tu peux t'aider du lexique, pages 22 et 23.

1. Pièces de monnaie romaines.
2. Sauce à base de poisson.
3. Femme qui appartient à la haute société romaine.
4. Belle maison d'un riche citoyen romain.
5. Grogner pour exprimer son mécontentement.
6. Véhicule utilisé par certains Romains.
7. Ville gallo-romaine située dans le sud de la Gaule.
8. Vêtement long et resserré à la taille.
9. Homme politique romain.
10. Chaussure plate et légère.



Chapitre 2 - La folle idée de Cornelia

Je comprends le texte

1 Réponds aux questions suivantes. **Écris** des phrases pour répondre.
Tu peux relire les pages 8 à 13 de ton livre.

- Pourquoi Cornelia veut-elle prendre la place de Vita ?

- Que décide alors Cornelia ?

- Qu'est-ce que le mont Vésuve ?

- Cornelia pense qu'une forte pluie tombe sur Pompéi. Es-tu de son avis ?
Justifie ta réponse.

- Que font Cornelia et Vita pendant leur voyage en bateau ?

- À l'arrivée des filles, quelle est la réaction de Valerius ?

Quelle est celle de Flavia ?

Je travaille le vocabulaire

2 Complète ces phrases avec les mots suivants.

amphores – forum – chuchote – cale – fibule – latin – gaulois

- Cornelia pour que personne ne l'entende.
- Les hommes portent des pantalons colorés.
- Les remplies de garum sont entreposées dans la du bateau.
- À Massilia, la langue parlée par les Romains et les Gaulois s'appelle le
- La tunique de Vita est fermée par une
- Cornelia aimerait se promener au de Massilia.

3 Dans ton livre (pages 8 à 13), relève les mots qui sont synonymes des mots suivants.

- une friandise → une g.....
- un habit → un v.....
- étonnée → s.....
- bafouille → b.....
- affolée → p.....
- un parcours → un t.....
- contente → r.....
- un commandement → un o.....
- des tresses → des n.....
- un comportement → une a.....

Chapitre 3 - Une terrible nouvelle

Je comprends le texte

1 Numérote ces phrases dans l'ordre du texte. Tu peux relire les pages 14 à 17 de ton livre.

- Un visiteur annonce une terrible nouvelle.
- Cornelia dépose ses affaires dans la pièce des esclaves.
- Cornelia renverse de la sauce sur Valerius.
- Vita pleure la mort de Publius Julius Felix.
- Vita se promène dans le jardin de la luxueuse maison.
- Cornelia s'évanouit.
- Flavia pose des questions à Vita sur Pompéi.
- Cornelia prépare le repas.

2 Écris **VRAI** ou **FAUX** à côté de chaque phrase. Tu peux relire les pages 14 à 17 de ton livre.

- Flavia et Valerius sont de riches commerçants.
- Vita dépose sa malle dans une chambre décorée d'une mosaïque.
- On complimente Cornelia sur son élégance et ses beaux yeux.
- Cornelia renverse de la sauce sur Vita.
- Cornelia se réjouit à l'idée d'aller faire des courses.
- Les cendres du Vésuve ont enseveli la ville de Pompéi.
- Personne n'a survécu à l'éruption du volcan.

Je travaille le vocabulaire

3 Dans la liste suivante, **entoure** les mots qui appartiennent au vocabulaire de l'alimentation.

un baluchon – un dîner – un plat – un jardin – une statue –
la sauce – une éruption – des poissons – éplucher – l'élégance –
des friandises – une chambre – la cuisine – un repas – un bassin –
luxueuse – des légumes – une malle

4 Mots mêlés. **Retrouve et entoure** les mots cachés dans cette grille.

bronze – mosaïque – baluchon – esclave – friandise – statue – humer –
élégance – éruption – enseveli

S	F	R	I	A	N	D	I	S	E
T	R	E	L	E	G	A	N	C	E
A	I	G	N	R	O	N	Z	A	N
T	B	A	L	U	C	H	O	N	S
U	B	L	E	P	H	U	S	H	E
E	R	U	P	T	Z	M	T	U	V
M	O	S	A	I	Q	U	E	M	E
O	N	L	E	O	G	A	N	E	L
S	Z	Q	E	N	S	E	V	R	I
A	E	S	C	L	A	V	E	Q	U

Chapitre 4 - Le choix de Vita

Je comprends le texte

1 Réponds aux questions suivantes. **Écris** des phrases pour répondre. Tu peux relire les pages 18 à 21 de ton livre.

• Pourquoi Cornelia pense-t-elle qu'elle a fait une erreur en prenant la place de Vita ?

.....
.....

• Comment Vita prouve-t-elle que Cornelia est la fille de Publius Julius Felix ?

.....

• Pourquoi Cornelia est-elle très émue ?

.....

• Que demande Cornelia à ses cousins ?

.....

• Que décident Valerius et Flavia ?

.....

Je travaille le vocabulaire

2 Complète chaque série de mots avec un mot de la même famille. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

servir – servante – service –

séparer – inséparable – séparation –

commerce – commerçant – commercial –

doucement – radouci – douceur –

tremblante – tremblement – trembler –

blanc – blanchâtre – blanchir –

