

Première plongée!

Pourquoi faire lire cet ouvrage ?

- Donner aux élèves l'envie de lire, en leur proposant un ouvrage adapté à leur niveau de lecture et qui raconte une histoire intéressante.
- Éveiller la curiosité des élèves, déclencher des questions.
- En lien avec le programme de Français (lecture et vocabulaire) du cycle 2 :
 - apprendre aux élèves à lire et à comprendre une œuvre intégrale de littérature de jeunesse, avec plusieurs niveaux de lecture (les titres, le texte courant) ;
 - prendre appui sur l'organisation du texte lu ;
 - acquérir le vocabulaire et les connaissances nécessaires pour comprendre le texte ;
 - accéder à une première culture littéraire par la lecture d'œuvres destinées aux enfants.

Objectifs de la fiche

- Repérer les informations permettant d'identifier et de structurer l'ouvrage (le titre, l'auteur, la table des matières, la pagination...).
- Travailler la compréhension d'éléments précis dans le texte.
- Mémoriser un lexique spécifique.
- Rechercher des informations précises dans un texte.
- Rédiger un court texte en lien avec le thème traité.
- Lire et travailler de manière autonome.

Prolongements interdisciplinaires / Mise en réseau

• Littérature

Lire ou faire lire des ouvrages variés sur le thème du monde sous-marin :

- **albums** : *Le grand poisson*, Aoi Huber-Kono, coll. « Albums », éd. Rouergue ; *La gardienne des océans*, Cathy Delanssay, coll. « Grands albums », éd. Auzou ; *Dans les océans*, Maurice Pledger, coll. « La nature au bout des doigts », éd. Quatre Fleuves.
- **romans et récits illustrés** : *Le Monde perdu sous la mer*, Arthur Conan Doyle, coll. « Le Livre de Poche », éd. Hachette Jeunesse ; *Le petit poisson qui racontait des histoires*, Julia Donaldson, Axel Scheffler, coll. « Folio Cadet, premières lectures », éd. Gallimard Jeunesse.
- **bande dessinée** : *Les trois chemins sous les mers*, Lewis Trondheim, coll. « Jeunesse », éd. Delcourt.
- **contes et fables** : *Contes de la mer*, Hélène Kirillis, coll. « Si le monde m'était conté », éd. Vilo Jeunesse ; *Mille Ans de contes de la Mer*, éd. Milan ; *Légendes de la mer*, Bernard Clavel, éd. Hachette ; *La petite sirène*, Hans Christian Andersen et Georges Lemoine, coll. « Folio Cadet », éd. Gallimard Jeunesse ; *Contes de tortues des mers du monde*, Cie Zoukoyanyan, éd. Ibis Rouge.
- **recueil de poésie** : *La mer en poésie*, coll. « Folio Junior », éd. Gallimard.

• Découverte du monde

- En lien avec le programme de Découverte du monde du cycle 2 : proposer une approche de la nutrition chez certains animaux (ici marins) ; faire découvrir la notion de « chaîne alimentaire » ; faire découvrir un milieu vivant spécifique (le monde sous-marin).
- Faire lire des ouvrages documentaires sur le thème du monde sous-marin : *Sous la mer*, Denise Ryan, coll. « Tous lecteurs ! », éd. Hachette, photofiche disponible sur le site www.hachette-education.com ; *Copain des mers : le guide des petits loups de mer*, Valérie Traqui, François Claro, coll. « Copains », éd. Milan ; *La Mer*, coll. « Encyclopédie Larousse des 6/9 ans », éd. Larousse ; *Le Monde sous-marin*, Kate Davies, coll. « Fenêtre sur », éd. Usborne ; *Pourquoi la mer est salée ?*, Robert Giraud, Hélène Miller, éd. Flammarion/Père Castor.
- Visionner des films documentaires sur le thème du monde sous-marin : *Un bol d'air dans le grand bleu*, série de quatre émissions « C'est pas sorcier », France Télévision Éditions ; *La Plongée sous-marine*, *Chasseurs d'épaves*, *Poulpes Fiction*, *Les Algues : une forêt sous la mer*, « ADI sous la mer », éd. CITEL ; *Planète Océan*, coll. « Voir la Terre », éd. Fleurus ; *Océans*, Jacques Perrin et Jacques Cluzaud.

- Organiser la visite d'un aquarium ou d'un musée de la Mer.
- Faire réaliser des recherches sur un animal qui vit dans la mer, pour établir une fiche d'identité ou une affiche en classe.
- *Pratiques artistiques et histoire des arts*
 - Travailler sur le domaine de l'eau : *La Mer, un univers fantastique*, Valérie Le Du, éd. Fleurus.
 - Faire découvrir des œuvres représentant un élément marin : voir l'ouvrage *La Mer en peinture*, Roberto Mussapi, éd. La Martinière.

Je découvre le livre

1 Complète.

Titre du livre:

Auteur:

Éditeur:

Nombre de pages:

2 Observe le livre et réponds aux questions suivantes. Tu peux t'aider des pages 22 à 24.

• Combien y a-t-il de chapitres dans ce livre?

• À quelles pages peux-tu voir une tortue de mer?

• Comment les mots du lexique sont-ils classés? Explique ta réponse.

.....
.....
.....

Chapitre 1 - Six à bord

Je comprends le texte

1 Relie les débuts et les fins de phrases. Tu peux t'aider des pages 2 à 5 de ton livre.

- | | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Jo et Marie-Cécile • | • sont les neveux de Jo. |
| Jo • | • travaille au parc marin. |
| Maël et Tessa • | • habitent en Martinique. |
| Papa • | • est le compagnon de Marie-Cécile. |
| Marie-Cécile • | • est le frère de Jo. |

Je travaille le vocabulaire

2 Trouve le nom des ces éléments. Tu peux t'aider du lexique de ton livre pages 22-23.

•  → Je suis une

•  → Je suis un

•  → Nous sommes des

•  → Je suis une

Chapitre 2 - Tous à l'eau!

Je comprends le texte

1 Numérote les phrases dans l'ordre de l'histoire (pages 6 et 7 de ton livre).

- Oncle Jo emmène le groupe au fond de l'eau.
- Les enfants se placent au bord du bateau et basculent en arrière.
- Oncle Jo montre le corail aux enfants.
- Tout le groupe est maintenant dans l'eau.
- Oncle Jo saute à l'eau le premier.
- Oncle Jo demande si tout va bien avec son pouce et son index.

Je travaille le vocabulaire

2 Entoure l'intrus dans chaque famille de mots. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

- respiration – respirer – responsable – respirable – respiratoire
- ensabler – sable – sablonneux – sabot – sablier
- large – larguer – largeur – élargir – largement
- signe – signature – signer – signaler – singerie

Chapitre 3 - L'anémone

Je comprends le texte

1 Barre les phrases qui sont fausses. Tu peux t'aider des pages 8 à 11 de ton livre.

- L'anémone de mer est un animal recouvert de piquants.
- Un poisson jaune et bleu évite l'anémone.
- Les tentacules de l'anémone de mer produisent du poison.
- Tessa veut libérer le poisson prisonnier de l'anémone.
- Le poison de l'anémone tue tous les poissons.
- Le poisson clown est orange et blanc.

Je travaille le vocabulaire

2 Mots mêlés. Retrouve et entoure les mots cachés dans cette grille.
anémone – poison – tentacule – intrus – couleur – poisson – minuscule – insensible

I	M	I	N	U	S	C	U	L	E
T	E	N	T	A	D	V	L	G	Z
R	A	S	S	O	P	L	K	C	A
U	N	E	A	N	O	M	E	O	N
B	E	N	P	O	I	S	S	U	R
I	M	S	J	I	S	E	U	L	S
P	O	I	S	S	O	N	W	E	O
O	N	B	K	I	N	T	R	U	S
I	E	L	C	O	U	L	S	R	T
R	T	E	N	T	A	C	U	L	E

Chapitre 4 - La tortue

Je comprends le texte

1 Réponds aux questions suivantes. Écris des phrases pour répondre. Tu peux t'aider des pages 12 à 15 de ton livre.

• Pourquoi la tortue ne peut-elle plus se déplacer?

.....

• Que risque-t-elle si on ne vient pas à son secours?

.....

• Qui sauve la tortue? De quelle manière?

.....

• Que fait Maman? Pourquoi?

.....

Je travaille le vocabulaire

2 Relie les mots qui ont un sens voisin. Tu peux t'aider du lexique pages 22-23 de ton livre.

extrémité •

empêtré •

mécontent •

sinistre •

captivé •

• fâché

• intéressé

• inquiétant

• bout

• coincé

Chapitre 5 - Les raies manta

Je comprends le texte

1 Coche la bonne réponse. Tu peux t'aider des pages 16 à 19 de ton livre.

- Papa indique que les bouteilles sont bientôt vides.
 le groupe est descendu à dix mètres.
 le groupe va bientôt rentrer.
- Les raies manta sont impressionnantes et inoffensives.
 offensives et méchantes.
 impressionnantes et agressives.
- Tout le monde s'accroupit derrière des rochers.
 derrière un gros bloc de corail.
 derrière Maël et Tessa.
- Une jeune fille
- Une géante effectue une sorte de danse avec l'une des raies manta.
 Marie-Cécile

Je travaille le vocabulaire

2 À l'aide des définitions suivantes, complète les cases pour former des mots. Tu peux t'aider du lexique pages 22-23 de ton livre.

- très grand : I E
- s'asseoir sur ses talons : S'A R
- un appareil qui indique la profondeur sous l'eau :
un P E
- faire peur : E R
- qui ne présente pas de danger : I F
- passer très près : F R

