

Mission « noisettes » !

Pourquoi faire lire cet ouvrage ?

- Donner aux élèves l'envie de lire, en leur proposant un ouvrage adapté à leur niveau de lecture et qui raconte une histoire intéressante.
- Éveiller la curiosité des élèves, déclencher des questions.
- En lien avec le programme de français (lecture et vocabulaire) du cycle 2 :
 - apprendre aux élèves à lire et à comprendre une œuvre intégrale de littérature jeunesse, avec plusieurs niveaux de lecture (les titres, le texte courant) ;
 - acquérir le vocabulaire et les connaissances nécessaires pour comprendre le texte ;
 - accéder à une première culture littéraire par la lecture d'œuvres destinées aux enfants.

Objectifs de la fiche

- Repérer les informations permettant d'identifier et de structurer l'ouvrage (le titre, l'auteur, la pagination...).
- Travailler la compréhension d'éléments précis du texte.
- Rechercher des informations précises dans un texte.
- Mémoriser un lexique spécifique.
- Rédiger un court texte en lien avec le thème traité.

Prolongements interdisciplinaires / Mise en réseau

• Littérature

Lire ou faire lire des ouvrages variés sur le thème des châteaux forts.

– Albums : *Une vie de château*, Régine Joséphine, Anne Ferrier et Virginie Grosos, coll. « Petit Pat' », éd. Millefeuille ; *L'Histoire du chevalier Cœur dor*, Sonia Goldie et Frédéric Sochard, éd. Mila.

– Romans et récits illustrés : *Kimamila et l'attaque du château fort*, Stéphane Descornes et Nils (Nicolas Rivet), coll. « Les Aventures de Kimamila », éd. Nathan ; *Ma journée au château fort*, Philippe Barbeau, coll. « Petit Roman », éd. Rageot ; *Un chat de château*, Janine Teisson et Clément Devaux, coll. « Folio cadet Premières lectures », éd. Gallimard jeunesse ; *Le Fantôme du château*, Jean-Pierre Courivaud et Marc Goubier, éd. Oskar Jeunesse ; *Le Château blanc*, Thierry Lafaix et Audrey-Anne Bazard, coll. « Les Aventures de Rouf et Sonia », éd. Lafybre ; *Le Château enchanté*, Édith Nesbit et Alan Marks, coll. « La Malle aux Livres », Usborne Publishing LTD ; *La Vie de château*, Hélène Selles Bourdu et Lili la Baleine, coll. « Tim & Sucre-Gorge », éd. Wisdap.

– Contes et légendes : *Six récits d'un château fort*, Jacqueline Mirande, coll. « Castor poche Contes », éd. Flammarion-Père Castor ; *La Belle au bois dormant*, Sylvaine Hinglais et Christophe Merlin, éd. Albin Michel Jeunesse.

• Découverte du monde

– Lire ou faire lire des ouvrages documentaires sur le thème des châteaux forts : *Châteaux forts*, Denise Ryan, trad. Lucile Galliot, coll. « Tous lecteurs ! », éd. Hachette Éducation, photofiche disponible sur le site www.hachette-education.com ; *Le Château fort*, Dominique Joly, Claude et Denise Millet, coll. « Mes premières découvertes » (livre-rébus), éd. Gallimard jeunesse ; *J'observe les mystères du château*, Claude Delafosse, Ute Fuhr et Raoul Sautai, coll. « Mes premières découvertes », éd. Gallimard jeunesse ; *Au temps des chevaliers*, Madeleine Michaux et Catherine Brus, coll. « Au temps de », éd. Milan ; *Le Château fort*, Bertrand Fichou et Didier Balicevic, coll. « Youpi », éd. Bayard jeunesse ; *Les Châteaux forts*, Michel Longour, Charlotte Roderer, Olivier-Marc Nadel et Régis Fallier, coll. « Kididoc », éd. Nathan ; *À l'assaut des châteaux forts*, Élisabeth de Lambilly et Rémi Saillard, coll. « Encyclo des petits curieux », éd. La Martinière Jeunesse.

– Visionner un documentaire sur les châteaux forts (*Quelle Aventure ! Au temps des chevaliers* et *Un château très très fort*, DVD de l'émission de France 3 « C'est pas sorcier », France Télévision Éditions) ou un dessin animé se déroulant au Moyen Âge (*Robin des bois* de Walt Disney).

– Réaliser une recette de cuisine du Moyen Âge (propositions de recettes sur www.crapaudine.com et <http://vivreau-moyen-age.over-blog.com>).

– Organiser une visite dans un château fort de la région. Si possible, visiter le château fort en construction de Guédelon dans l'Yonne (projet de construction d'un château fort avec les techniques et les matériaux utilisés au Moyen Âge, www.guedelon.fr).

- *Pratique artistique et histoire des arts*

- *Arts visuels* : faire dessiner un château fort en insistant sur le respect des caractéristiques découvertes dans l'ouvrage (s'appuyer éventuellement sur le livre de Philippe Legendre, *J'apprends à dessiner chevaliers et châteaux forts*, coll. « J'apprends à dessiner », éd. Fleurus).

- *Éducation musicale* : écouter et travailler à partir du livre-audio *La Vie de château*, Pascal Parisot et Anne Laval, éd. Naïve musique (15 chansons) ; écouter des extraits de musique médiévale ; découvrir les instruments de l'époque médiévale et différencier les sons qu'ils produisent des sons des instruments actuels qui en sont issus (luth/guitare ; vièle/violon...).

- *Histoire des arts* : faire observer des représentations de châteaux forts dans des œuvres picturales ou des enluminures du Moyen Âge (enluminures de l'ouvrage *Vigiles* de Charles VII, par Martial d'Auvergne, xv^e siècle, BNF ; enluminures des *Chroniques* de Jean Froissart, xiv^e siècle).

Je découvre le livre

1 Complète.

Titre du livre:

Auteur:

Illustrateur:

Éditeur:

Nombre de pages:

2 Observe le livre et réponds aux questions suivantes.

- Quel personnage vois-tu page 3 ?

.....

- Quel personnage important vois-tu page 8 ?

.....

- À quelle page peux-tu voir des chevaliers ?

.....

- À quelles pages peux-tu voir un chat ?

.....

- Quel personnage apparaît page 11 ?

.....

- À quoi sert la page 23 ?

.....

Je comprends le texte

1 Coche la bonne réponse. Tu peux relire les pages 2 à 7 de ton livre.

- chevalier.
- Robin rêve de devenir fermier.
- cuisinier.

- Clovis à préparer les repas du roi.
- Robin aide le roi à préparer le repas pour sa famille.
- Clovis à préparer une soupe de légumes.

- le marmiton du château.
- Clovis est le cuisinier du roi.
- le papa de Robin.

- l'anniversaire de la princesse.
- Clovis prépare un gâteau pour l'anniversaire du roi.
- l'anniversaire des seigneurs.

- aller chercher des noisettes.
- Robin sort de la cuisine en courant pour aller chercher de la farine.
- aller parler au roi.

2 Écris VRAI ou FAUX à côté de chaque phrase. Tu peux t'aider des pages 8 à 15 de ton livre.

- Le roi est assis dans la salle du trône.
- Robin rencontre la princesse Flora dans la cuisine.
- La princesse Flora a beaucoup d'amis.
- Les chevaliers du château s'entraînent dans la salle d'armes.
- La cour du château est très grande.
- C'est Robin qui découvre la porte de la réserve.

Je travaille le vocabulaire

1 Place chaque mot devant la définition qui lui correspond.

couper – cuire – goûter – laver – mélanger – ramasser – éplucher

- : nettoyer avec de l'eau.
- : enlever la peau d'un fruit ou d'un légume.
- : chauffer très fort un aliment avant de le manger.
- : prendre ce qui est tombé par terre.
- : mettre ensemble différents ingrédients.
- : trancher avec un couteau.
- : manger un aliment pour vérifier s'il est bon.

2 Remets ces syllabes dans l'ordre pour écrire des mots de l'histoire.

- ton – mi – mar → un
- car – me – va → le
- fi – con – re – tu → la
- ser – ve – ré → la
- sai – a – ver – nni – re → un

3 Barre les étiquettes des mots qui n'appartiennent pas au vocabulaire du château fort.



