

Instruments de musique

Pourquoi faire lire cet ouvrage ?

- Donner aux élèves l'envie de lire, en leur proposant un ouvrage adapté à leur niveau de lecture et qui traite d'un sujet qui éveillera leur intérêt.
- Apprendre aux élèves à lire et comprendre une œuvre intégrale, avec plusieurs niveaux de lecture (texte courant, légendes, titre).
- En lien avec le programme de « Pratiques artistiques et histoire des arts » du cycle 2 :
 - faire repérer quelques éléments musicaux caractéristiques très simples (thèmes mélodiques, rythmes, tempo, intensités, timbres) ;
 - faire découvrir les grandes familles d'instruments.

Objectifs de la fiche

- Repérer les informations permettant d'identifier et de structurer l'ouvrage (titre, auteur, sommaire, pagination...).
- Travailler la compréhension d'éléments précis du texte.
- Mémoriser un lexique spécifique.
- Rédiger un court texte en lien avec le thème traité.

Prolongements interdisciplinaires

- *Pratiques artistiques et histoire des arts*

Éducation musicale :

– Lire ou faire lire d'autres ouvrages documentaires sur les instruments de musique (*Les Instruments de musique*, Georges Boulestreau, livret avec CD, éd. Buissonnières ; *Les Instruments de musique*, Flora Bruillon et Claude Clément, éd. Milan Jeunesse ; *Les Instruments de musique*, Neil Ardley, coll. « Les Yeux de la découverte », éd. Gallimard Jeunesse).

– Visionner un dessin animé sur le thème des instruments de musique (*Piccolo, Saxo et Cie*, Marco Villamizar et Éric Guttierrez, distributeur Haut et Court ; *Peppa Pig : les instruments de musique*, Neville Astley et Mark Baker).

– Organiser la visite d'une exposition ou d'un atelier sur la musique (la Cité de la musique à Paris organise des expositions, des ateliers, des concerts et des conférences sur la musique pour le jeune public, <http://mediatheque.cite-musique.fr> et <http://www.cite-musique.fr> ; on trouve également sur ces sites des ressources en ligne).

- *Littérature*

– Lire ou faire lire un conte sur les instruments de musique du monde (*Petite Musique de pluie : les instruments du monde racontés aux enfants*, Élisabeth Brami, CD-album, éd. Chant du monde).

Je découvre le livre

1 Complète.

Titre du livre:

Auteur:

Éditeur:

Nombre de pages:

2 Observe la page 2 de ton livre et réponds aux questions.

- À quelle page trouve-t-on des informations sur la guitare électrique?

.....

- Quel est le titre de la page 12?

.....

- À quelle page se trouve le lexique?

.....

Je comprends le texte

1 Écris VRAI ou FAUX à côté des phrases. Tu peux t'aider des pages 1 à 13 de ton livre.

- Le piano est un instrument à cordes.
- L'accordéon est aussi un instrument à cordes.
- Il y a trois sortes de saxophones.
- Le saxophone est un instrument à vent.
- La cornemuse est formée d'un sac et de sept tuyaux.

2 Coche la bonne réponse. Tu peux t'aider des pages 16 à 23 de ton livre.

- Le violon a quatre cordes.
 six cordes.
- Les cordes les plus longues de la harpe donnent les sons aigus.
 graves.
- Sur la batterie, on trouve des timbales.
 des cymbales.
- La conga a été inventée à Cuba.
 Rome.

3 Quel est l'instrument que l'on appelle parfois « le piano à bretelles » ?

.....

Je travaille le vocabulaire

1 Écris le nom qui convient sous chaque dessin.

le cor d'harmonie – la harpe – la cornemuse – la conga – le saxophone – la batterie



