

Malou le pirate

Pourquoi faire lire cet ouvrage ?

- Donner aux élèves l'envie de lire, en leur proposant un ouvrage adapté à leur niveau de lecture et qui raconte une histoire intéressante.
- Éveiller la curiosité des élèves, déclencher des questions.
- En lien avec le programme de Français (lecture et vocabulaire) du cycle 2 :
 - apprendre aux élèves à lire et à comprendre une œuvre intégrale de littérature jeunesse, avec plusieurs niveaux de lecture (les titres, le texte courant).
 - acquérir le vocabulaire et les connaissances nécessaires pour comprendre le texte ;
 - accéder à une première culture littéraire par la lecture d'œuvres destinées aux jeunes enfants.

Objectifs de la fiche

- Repérer les informations permettant d'identifier et de structurer l'ouvrage (le titre, l'auteur, la table des matières, la pagination...).
- Travailler la compréhension d'éléments précis du texte.
- Rechercher des informations précises dans un texte.
- Mémoriser un lexique spécifique.
- Rédiger un court texte en lien avec le thème traité.

Prolongements interdisciplinaires / Mise en réseau

• Littérature

Lire ou faire lire des ouvrages variés sur le thème des pirates.

– **Albums** : *Mon capitaine et moi*, Éric Battut, éd. Didier Jeunesse ; *Raoul Taffin pirate*, Gérard Moncomble et Frédéric Pillot, éd. Milan ; *Profession : pirate !*, Claudine Aubrun, éd. Desclée de Brouwer ; *Pirateries*, Frédéric Maupomé et Stéphane Sénégas, éd. Kaléidoscope ; *Pirates, bandits des mers*, John Matthews, éd. Milan Jeunesse ; *7 jours avec les pirates*, Grenouille éd.

– **Romans et récits illustrés** : *Inès la piratesse*, Pascal Coatanlem, éd. Talents hauts ; *Trésor chez les pirates*, Agnès Martin et Thierry Christmann, éd. Père Castor-Flammarion ; série *Plume le pirate*, Paul Thiès, éd. Flammarion ; *Histoires de pirates*, Charlotte Grossetête, Élisabeth Gausseron et Pascale Hédelin, éd. Fleurus ; *Fille de pirate*, Christophe Miraucourt, éd. Rageot ; *L'île aux pirates*, Arnaud Alméras et Joann Sfar, coll. « J'aime lire », éd. Bayard Jeunesse.

– **Bandes dessinées** : *Capitaine* (volumes 1 et 2), Henri Meunier, éd. Milan Jeunesse ; *Jeu de gamins* (volume 1, *Les pirates*), Mickaël Roux, éd. Bamboo ; *Titoss et Ilda* (volume 1, *Pirates en vue*), Nykko et Bannister, éd. Dupuis ; *Le fils du pirate*, Vincent Bourgeau, éd. Seuil Jeunesse.

• Découverte du monde

– Lire ou faire lire d'autres ouvrages documentaires : ***Pirates*, Denise Ryan, trad. Lucile Galliot, coll. « Tous lecteurs ! », éd. Hachette Éducation, photofiche disponible sur le site www.hachette-education.com ; *Au temps des pirates*, Pascale Hédelin et Gilles Frély, éd. Milan ; *Les pirates*, Élisabeth Le Cornec et Jean-Marie Poissenot, éd. Hachette Jeunesse ; *Les pirates*, Pierre-Marie Valat, éd. Gallimard Jeunesse ; *Sur les traces des pirates*, Thierry Aprile et François Place, éd. Gallimard Jeunesse ; *Histoire et aventures* (volume 2, *Les pirates*), Richard Platt, éd. Casterman ; périodique « Textes et Documents pour la classe (TDC) », *Pirates !*).**

– Visionner un documentaire sur les pirates (*Quelle Aventure ! Corsaires et pirates*, DVD de l'émission de France 3 « C'est pas sorcier ») ou des films et dessins animés qui abordent ce thème (*Peter Pan* de P.J. Hogan ; *Peter Pan* de Walt Disney ; *Le fantôme de Barbe-Noire* de Robert Stevenson).

• Pratiques artistiques et histoire des arts

Arts visuels :

– Fabriquer des déguisements de pirates avec des vêtements de récupération ; fabriquer des drapeaux pirates. www.teteamodeler.com/dossier/feteenfant/pirate.asp

- Construire des petits bateaux de pirates (voir, par exemple, le site www.petitestetes.com, rubrique « Bricolage »).
- Dessiner des pirates (*J'apprends à dessiner les pirates*, Philippe Legendre-Kvater, éd. Fleurus).

Histoire des arts :

Organiser la visite d'une cité pirate (par exemple, Saint-Malo la cité corsaire, et notamment la Maison des corsaires ou le musée d'Histoire de la ville).

Éducation musicale :

Faire écouter et apprendre aux enfants des chansons de marins ou de pirates : *Santiano* d'Hugues Aufray ; *À Saint-Malo, beau port de mer* d'Eugène Daigneault ; *24 chants de marins traditionnels* (double CD audio), par le groupe Tonnerre de Brest ; *Au fil des flots : vingt-neuf chansons de la mer* (livre-disque), Stéphane Girel, éd. Didier Jeunesse...

- *Éducation physique et sportive (activités d'orientation)*

Organiser une chasse au trésor, avec carte d'indices, énigmes, parcours fléché.

Je découvre le livre

1 Complète.

Titre du livre :

Auteur :

Illustrateur :

Éditeur :

Nombre de pages :

2 Observe le livre et réponds aux questions suivantes. Tu peux t'aider de la page 24.

- Quelle page a pour titre «La tempête»?

.....

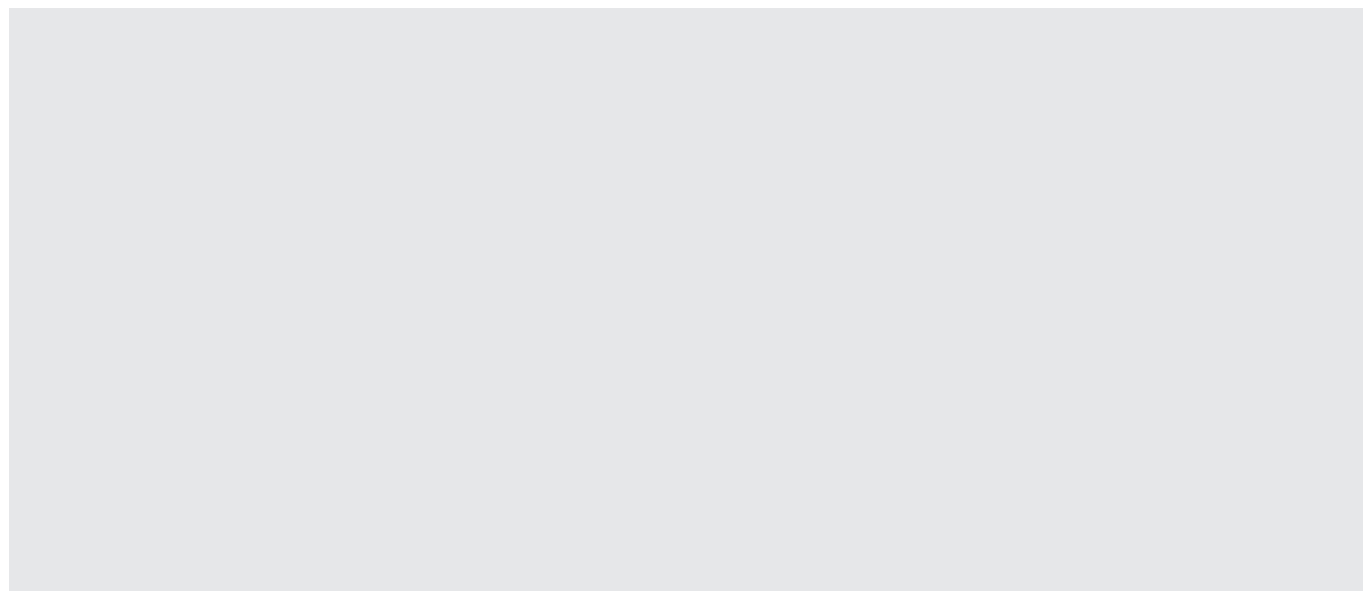
- Quel est le titre de la page 8?

.....

- À quelles pages peux-tu voir un pirate qui joue de la flûte?

.....

3 Choisis ton pirate préféré et dessine-le.



Chapitre 1 - La chasse au trésor

Je comprends le texte

1 Coche la bonne réponse. Tu peux relire les pages 2 à 7 de ton livre.

- Le bateau des pirates s'appelle Dent de Fer.
 Malou la Flûte.
 La Belle Aventure.
- Les pirates attaquent un navire qui transporte un tonneau rempli d'or.
 un coffre rempli d'or.
 un coffre rempli de fer.
- Malou est un pirate qui n'aime pas la bagarre.
 l'or.
 la mer.
- Malou joue de la musique pour l'anniversaire du capitaine.
 encourager les marins.
 encourager les ennemis.
- Les pirates se battent à coups d'épée.
 de couteau.
 de sabre.

Je travaille le vocabulaire

2 Complète chaque phrase avec le mot ou les mots qui conviennent.

abordage – capitaine – cordes – pont – hisser – navire

- Le des pirates est commandé par le
- Dent de Fer et ses marins se trouvent sur le du bateau.
- Les pirates se préparent à l'..... d'un navire.
- Pour se à bord du bateau ennemi, les pirates utilisent des

