

Lions et autres gros chats

Pourquoi faire lire cet ouvrage ?

- Donner aux élèves l'envie de lire, en leur proposant un ouvrage adapté à leur niveau de lecture et qui traite d'un sujet qui éveillera leur intérêt.
- Apprendre aux élèves à lire et comprendre une œuvre intégrale, avec plusieurs niveaux de lecture (texte courant, légendes, titre).
- En lien avec le programme de « Découverte du monde » du cycle 2 :
 - proposer un support pour un travail autour de la naissance et de la reproduction des animaux ;
 - faire découvrir un vocabulaire spécifique relatif aux animaux.

Objectifs de la fiche

- Repérer les informations permettant d'identifier et de structurer l'ouvrage (titre, auteur, sommaire, pagination...).
- Travailler la compréhension d'éléments précis du texte.
- Mémoriser un lexique spécifique.
- Rédiger un court texte en lien avec le thème traité.

Prolongements interdisciplinaires

- *Découverte du monde*
 - Lire ou faire lire d'autres ouvrages documentaires sur les félins (*Petits et Grands Félines*, Juliet Clutton-Brock, éd. Gallimard Jeunesse ; *Tous les Félines du monde*, Stéphane Frattini, éd. Milan Jeunesse ; *La Vie des félins*, coll. « Mes Grandes Découvertes », éd. Gallimard Jeunesse ; *Cache-cache avec les chats et les félins*, Henri Galeron, coll. « Mes Livres magiques », éd. Atlas Jeunesse ; « La Panthère : un fascinant félin », revue *Images Doc*, n° 186).
 - Visionner un documentaire sur les félins (*Les Félines*, *Le Monde animal 2*, DVD de l'émission de France 3 « C'est pas sorcier », France Télévision éd. ; *Grands Félines*, National Geographic ; *Les Félines*, coll. « Dis-moi tout sur... », Citel Vidéo) ou un film qui aborde ce thème (*Deux Frères*, Jean-Jacques Annaud).
 - Organiser une visite dans un zoo ou un parc animalier.
- *Littérature*
 - Lire ou faire lire de courts ouvrages de fiction dont les héros sont des félins (*Le Prince Tigre*, Jiang Hong Chen, éd. École des loisirs ; *Akimbo et les Lions*, Alexander McCall Smith, coll. « Folio Cadet », éd. Gallimard Jeunesse).
 - Lire ou faire lire un poème ou une fable mettant en scène un félin (« Le Léopard », *Chantefables et Chantefleurs*, Robert Desnos ; « Le Lion et le Rat », *Fables*, Jean de La Fontaine).
- *Pratiques artistiques*
 - Arts visuels :*
 - Apprendre à dessiner les félins (*Dessiner et Peindre les félins*, Patricia et Philippe Legendre, coll. « Coup de crayon », éd. Fleurus).

Je découvre le livre

1 Complète.

Titre du livre:

Auteur:

Éditeur:

Nombre de pages:

2 Observe la page 2 de ton livre et réponds aux questions suivantes.

- Quel est le titre de cette page?

.....

- À quelle page trouve-t-on des informations sur la panthère?

- Quel est le titre de la page 20?

.....

Je comprends le texte

1 Barre les phrases qui sont fausses. Tu peux t'aider des pages 1 à 14 de ton livre.

- Les lions vivent en groupes.
- Le léopard aime se reposer dans les arbres.
- La panthère ne sait pas grimper aux arbres.
- Le léopard des neiges a un pelage épais.
- Le jaguar est plus grand que le tigre.

2 Coche la bonne réponse. Tu peux t'aider des pages 14 à 23 de ton livre.

- Le jaguar vit dans la jungle.
 dans la montagne.
- Quand il court, le guépard garde l'équilibre avec ses griffes.
 sa queue.
- Le tigre ne peut pas rugir.
 ronronner.
- Pour tuer leur proie, les félins utilisent des pièges.
 leurs crocs et leurs griffes.

3 Sépare les mots, puis réécris les phrases correctement.

- Quand ils montrent les dents les félins ont l'air méchant!

.....
.....

- Les félins chassent pour se nourrir.

.....
.....

4 Comment appelle-t-on un léopard à poils noirs ?

.....

Je travaille le vocabulaire

1 Barre les animaux qui ne sont pas des félins.

un éléphant – un lion – un ours – une girafe – un tigre – un léopard –
un loup – une baleine – une panthère – un chien – un taureau –
un jaguar – un lapin – un guépard

