

Dans la jungle

Pourquoi faire lire cet ouvrage ?

- Donner aux élèves l'envie de lire, en leur proposant un ouvrage adapté à leur niveau de lecture et qui traite d'un sujet qui éveillera leur intérêt.
- Apprendre aux élèves à lire et comprendre une œuvre intégrale, avec plusieurs niveaux de lecture (titres, texte courant, légendes).
- En lien avec le programme de « Découverte du monde » du cycle 2, repérer les caractéristiques du vivant (naissance, croissance et reproduction), aborder la nutrition et les régimes alimentaires des animaux et comprendre les interactions entre les êtres vivants et leur environnement.

Objectifs de la fiche

- Repérer les informations qui permettent d'identifier et de structurer l'ouvrage (titre, auteur, sommaire, pagination...).
- Travailler la compréhension d'éléments précis du texte.
- Mémoriser un lexique spécifique.
- Rédiger un court texte en lien avec le thème traité.

Prolongements interdisciplinaires

• Découverte du monde

– Lire ou faire lire d'autres ouvrages documentaires sur la jungle (*Les Animaux de la jungle*, Raphaëlle Chauvelot, éd. Fleurus ; *J'observe la jungle*, Christian Broutin, éd. Gallimard Jeunesse ; *Le Tigre, seigneur de la jungle*, Stéphanie Ledu, éd. Milan ; *La Jungle*, René Mettler, éd. Gallimard Jeunesse ; *Bébés de la jungle*, Natacha Fradin, éd. Milan ; *Animaux de la jungle*, Natacha Fradin, éd. Milan ; *Les Oiseaux*, collectif, éd. Piccolia ; *Les Serpents*, Stéphane Frattini, éd. Milan ; *Sacrés Singes*, Christophe Abegg et Sophie Dressler, coll. « Archimède », éd. École des loisirs ; *Les Singes*, Émilie Beaumont et Bernard Alunni, éd. Fleurus).

– Visionner un documentaire sur la jungle (*En route pour la jungle*, DVD de l'émission de France 3 « C'est pas sorcier », France Télévisions éd.).

– Réaliser des recherches sur d'autres animaux de la jungle pour créer des fiches ou une affiche.

– Organiser une visite dans un zoo ou un parc animalier.

• Littérature

– Lire ou faire lire des histoires sur la jungle (*Enfant de la jungle*, Michael Morpurgo, éd. Gallimard Jeunesse, à partir de 9 ans, que l'enseignant peut lire aux élèves de sa classe ; *Au cœur de la jungle*, Frédérique Fraisse et Maurice Pledger, coll. « Sons d'ici et d'ailleurs », éd. Quatre Fleuves ; *Jojo de la jungle*, Thomas Lavachery, éd. École des loisirs ; *Au cœur de la jungle*, Pierre Touron, éd. Balivernes ; *Le Livre de la jungle*, Rudyard Kipling et May Angeli, coll. « Contes de Kipling », éd. Sorbier ; *Histoires comme ça*, Rudyard Kipling et Justine Barax, coll. « Albums classiques », éd. Milan ; *Le Livre de la jungle*, Roman Cadet, coll. « Les Chefs-d'œuvre de Walt Disney », T3, éd. Hachette Jeunesse).

– Visionner le dessin animé *Le Livre de la jungle* de Walt Disney et effectuer un travail de comparaison avec l'album *Le Livre de la jungle*, Rudyard Kipling et May Angeli, coll. « Contes de Kipling », éd. Sorbier (différences et ressemblances quant au traitement des personnages, du décor, du déroulement de l'histoire...).

– Faire produire de courts textes descriptifs sur les animaux dessinés dans l'ouvrage.

• Pratiques artistiques et histoire des arts

Arts visuels :

Travailler à partir des peintures du Douanier Rousseau sur le thème de la jungle (voir le livre *Découvrez la jungle en 3d du Douanier Rousseau - Un livre-tunnel*, Henri Rousseau, éd. Gallimard Jeunesse ou le site www.petitestetes.com, onglet « Bricolage », rubrique « À la manière du Douanier Rousseau »).

Éducation musicale :

Faire écouter et apprendre aux enfants des chansons sur les animaux de la jungle (*Les Animaux de la jungle - 10 chansons issues du répertoire des chansons françaises*, collectif, coll. « Si ça me chante », éd. Gallimard Jeunesse).

Je découvre le livre

1 Complète.

Titre du livre:

Auteur:

Éditeur:

Nombre de pages:

2 Quel est le titre de la page 28 ?

3 À quelle page parle-t-on des oiseaux ?

4 Comment les mots du lexique page 32 sont-ils classés ?

.....

Je comprends le texte

1 Écris VRAI ou FAUX à côté de chaque phrase. Tu peux t'aider des pages 3 à 13 de ton livre.

- La jungle est une forêt dense et humide où il fait chaud en été.
- Certaines plantes capturent des insectes pour s'en nourrir.
- Les broméliacées sont des plantes carnivores.
- Les jeunes pythons sont jaunes ou marron.

2 Où vivent-ils ? Relie l'animal au pays ou au continent dans lequel il vit.

- | | | | |
|---------------------|---|---|-----------------|
| l'ara | ● | ● | Asie |
| l'orang-outan | ● | ● | Amérique du Sud |
| l'oiseau de paradis | ● | ● | Nouvelle-Guinée |
| l'atèle | ● | | |

3 Coche la bonne réponse. Tu peux t'aider des pages 18 à 29 de ton livre.

- Un oiseau de paradis mâle a un bec coloré.
 des ailes colorées.
 des plumes colorées.

- L'atèle se nourrit d'insectes.
 de fruits.
 de champignons.

- L'orang-outan a une longue queue, des jambes courtes et de longs bras.
 de longues jambes, une courte queue et des « mains » puissantes.
 de courtes jambes, de très longs bras et pas de queue.

- Le couscouis tacheté est un animal qui chasse la nuit.
 un animal qui chasse le jour.
 une jeune plante.

4 Réponds aux questions suivantes. **Écris** des phrases pour répondre.

- Comment les plantes carnivores capturent-elles les insectes ?

.....
.....

- Quels animaux utilisent leur queue pour se suspendre aux branches des arbres ?

.....
.....

- De quelle façon le python tue-t-il ses proies ?

.....
.....

Je travaille le vocabulaire

1 Trouve la solution de ces devinettes.

- Je suis un serpent qui vit dans les arbres.
→ Je suis un
- Je suis le petit de la grenouille et je bois dans les feuilles de la broméliacée.
→ Je suis un
- Nous chantons, piaillons ou gazouillons.
→ Nous sommes des

2 Barre l'intrus dans chaque famille de mots. Tu peux t'aider de ton dictionnaire.

arbre – arboricole – arbitre – arbuste

feuille – feutrine – feuillet – feuillage

coloré – couleur – colorier – colle

fermement – férocement – féroce – férocité

3 Complète ces phrases avec les verbes suivants.

saisit – boivent – impressionnent – devient – emporte – mangent

- Le python vert à l'âge adulte.
- Les oiseaux de paradis mâles les femelles avec leurs longues plumes colorées.
- La harpie féroce et sa proie dans les airs.
- L'opossum gris et le ver en velours et dans les broméliacées.

