



Grille d'analyse de la méthode de lecture Pilotis – Hachette éducation

D'après le guide *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP*
(Ministère de l'Éducation nationale)

| | OUI | NON | COMMENTAIRES |
|---|-----|-----|--|
| Le manuel propose les correspondances graphophonologiques les plus régulières et les plus fréquentes : - graphèmes-phonèmes voyelles composés d'un graphème avec une seule lettre [a], [i]... - graphèmes-phonèmes consonnes dont on peut faire durer la prononciation [r], [l], [v]... | ✓ | | |
| Le rythme des correspondances graphophonologiques étudiées est suffisamment soutenu les premières semaines : un tempo de 14 ou 15 correspondances graphophonologiques étudiées pendant les neuf premières semaines. | ✓ | | 14 correspondances graphophonologiques <i>Voir la progression du guide pédagogique.</i> |
| Le manuel contient de nombreuses activités de décodage et d'identification des mots permettant à l'élève de s'entraîner et d'automatiser le code graphophonologique et la combinatoire avec des activités de type : formation de syllabes, lecture de syllabes, de mots, de nouveaux mots... | ✓ | | |
| Le manuel syllabique propose des structures syllabiques de plus en plus complexes : d'abord une composition de la syllabe consonne-voyelle (CV), puis VC, CVC ensuite et enfin CCV. | ✓ | | |
| Le manuel contient des textes déchiffrables, reprenant les correspondances graphophonologiques étudiées. | ✓ | | |
| Le manuel apporte suffisamment la mémorisation des connaissances orthographiques et grammaticales, par des activités de dictées notamment : lettres muettes mises en évidence, marques d'accord au sein du groupe nominal ou entre sujet et verbe, etc. | ✓ | | |
| En cours d'année, le manuel propose des textes variés de plus en plus complexes et abordant des genres diversifiés. | ✓ | | Dans le fichier de compréhension et avec les albums de littérature de jeunesse. |

LA PROGRAMMATION ANNUELLE

1. Une progression de code et de lecture-compréhension conduite en parallèle sur les 5 périodes du CP

| | Apprentissage du code | Vocabulaire | Grammaire | Textes (supports de compréhension) | Production écrite |
|----------------------------------|---|---|---|---|---|
| Période 1 (7 semaines) | partie « code » <ul style="list-style-type: none"> • a • i / y • o • s / ss • u • e • l / ll • r / rr • ch | partie « code » <ul style="list-style-type: none"> • Je dis / je compare • À l'école, j'ai besoin de... partie « lecture-compréhension » <ul style="list-style-type: none"> • Les mots autour de l'objet-livre • Des mots sur la peur | partie « code » <ul style="list-style-type: none"> • un / une • le / la • le / la / les / un / une / des | partie « lecture-compréhension » <ul style="list-style-type: none"> • Un album <i>Qui a peur de quoi ?</i> (lu par l'enseignant) • Un réseau littéraire sur la peur • Une notice de fabrication • Un poème | partie « lecture-compréhension » <ul style="list-style-type: none"> • Écrire des phrases simples avec des rimes • Écrire des phrases avec le vocabulaire de la peur |
| Période 2 (7 semaines) | partie « code » <ul style="list-style-type: none"> • Révisions fin Période 1 • é • m / mm • f / ff • ou • n / nn • v • è / ê • p / pp • on / om • d • j | partie « code » <ul style="list-style-type: none"> • Je dis / je compare • Je fais du sport partie « lecture-compréhension » <ul style="list-style-type: none"> • Des mots sur l'ours et sa vie (caractéristiques) • Les mots autour de l'objet-livre • Le régime alimentaire de l'ours • Les animaux des montagnes et leur habitat • Les animaux et leurs petits • Les actions des animaux | partie « code » <ul style="list-style-type: none"> • Les articles et les noms • Le masculin et le féminin des noms | partie « lecture-compréhension » <ul style="list-style-type: none"> • Un documentaire <i>L'ours</i> (lu collectivement) • Un réseau littéraire sur la figure de l'ours • Une couverture de magazine • Un poème | partie « lecture-compréhension » <ul style="list-style-type: none"> • Écrire une carte d'identité (légende par mots) • Écrire une phrase-réponse simple • Écrire des phrases à partir de structures génératives variées, en réinvestissant le vocabulaire |
| Période 3 (7 semaines) | partie « code » <ul style="list-style-type: none"> • Révisions fin Période 2 • an / en • g • z • t / tt • in • b • o • c • au / eau • br / cr / gr / dr / fr / vr / tr / pr • bl / cl / gl / fl / pl | partie « code » <ul style="list-style-type: none"> • Je dis / je compare • Je prends soin de mes dents partie « lecture-compréhension » <ul style="list-style-type: none"> • Les mots autour de l'objet-livre • Les bagages / les aliments • Les animaux verts / les actions • Les couleurs • La description des animaux | partie « code » <ul style="list-style-type: none"> • Le singulier et le pluriel des noms • Les phrases d'un texte | partie « lecture-compréhension » <ul style="list-style-type: none"> • Un album <i>Veux-tu être mon ami ?</i> • Un réseau littéraire sur un auteur (Éric Battut) et sur le thème de l'amitié • Une planche de bande dessinée • Des photographies de Robert Doisneau | partie « lecture-compréhension » <ul style="list-style-type: none"> • Composer des phrases qui ont du sens à partir de corpus de mots • Répondre à une consigne par des mots • Écrire des textes à partir de structures génératives variées, réinvestissant le vocabulaire • Compléter une phrase amorcée pour écrire une production personnelle • Copier un résumé |

| | Apprentissage du code | Vocabulaire | Grammaire | Textes (supports de compréhension) | Production écrite |
|----------------------------------|--|---|--|--|--|
| Période 4 (7 semaines) | partie « code » • Révisions fin Période 3 • er / ez • oi • c / ç • am / em • ai / ei / et • qu / k / ch • eu / œu • s (= z) • g / ge | partie « code » • Je prépare de la soupe • Le contraire des verbes d'action • Dans la rue et sur la route partie « lecture-compréhension » • Les mots autour de l'objet-livre • La description d'un personnage et de ses attributs • Les substantifs numériques ordinaux • Les vêtements selon les saisons (été / hiver) • La forêt : les végétaux et les animaux • Le tout et les parties d'un tout • Le portrait du Petit Chaperon rouge | partie « code » • Les verbes • il / ils / elle / elles • Le pluriel des verbes | partie « lecture-compréhension » • Un album <i>Rouge !</i> • Un réseau littéraire sur le Petit Chaperon rouge • Une œuvre d'art • Un poème | partie « lecture-compréhension » • Répondre à une question par une phrase (nominale puis verbale) • Transposer un texte du féminin au masculin, en réinvestissant le vocabulaire • Écrire des textes à partir de structures génératives variées ou d'un texte-mère, en réinvestissant le vocabulaire • Transposer un texte en changeant de personnage et en procédant aux ajustements nécessaires • Recopier une suite farfelue • Écrire une suite possible pour l'album • Réaliser une composition plastique incluant des mots donnés |
| Période 5 (7 semaines) | partie « code » • Révisions fin Période 4 • ain / ein / un / aim / im, • ec / er / es / el • elle / ette / erre / esse / enne • ph • gu • oin • gn • h • ill / il • i / y • x | partie « code » • Le contraire des adjectifs • Les mots du temps • L'alphabet • L'ordre alphabétique partie « lecture-compréhension » • Les mots autour de l'objet-livre • La famille • Le jardinage • Les connecteurs logiques • Les arbres et les fruits | partie « code » • Les adjectifs • Le féminin des adjectifs | partie « lecture-compréhension » • Un album <i>Le cerisier</i> • Un réseau littéraire sur le temps qui passe • Une recette de cuisine • Une chanson | partie « lecture-compréhension » • Répondre à une question par une phrase • Composer des phrases qui ont du sens à partir de corpus de mots • Écrire des textes à partir de structures génératives variées ou d'un texte-mère, en réinvestissant le vocabulaire • Écrire un texte jalonné par des connecteurs logiques à partir d'illustrations • Écrire de nouvelles strophes d'un poème • Écrire le déroulement d'une recette de cuisine • Écrire des couplets de chanson |

Remarques :

• En lien avec l'apprentissage du code, les élèves apprendront à écrire (geste graphique) chaque morphème. Dans le cahier d'écriture Pilotis, la progression est différente de celle de l'apprentissage du code et indépendante : les lettres sont regroupées par familles de formes.

• Le cahier d'exercices de code et le fichier de lecture-compréhension proposent un ensemble d'activités. Il appartient à chaque enseignant de faire des choix par rapport à sa classe et aux objectifs poursuivis.

2. Une progression de code et de compréhension en parallèle sur 6 périodes au CP / CE1

Parce que la réalité des classes est diverse, voici une autre progression possible donnant du temps au temps et permettant de mener des projets pluridisciplinaires dans la classe. Ce dispositif permet de travailler toutes les compétences en lecture / écriture.

| | Apprentissage du code | Vocabulaire | Grammaire | Textes (supports de compréhension) | Production écrite |
|----------------------------------|--|---|---|--|---|
| Période 1 (7 semaines) | partie « code » <ul style="list-style-type: none"> • a • i / y • o • s / ss • u • e • l / ll • r / rr • ch | partie « code » <ul style="list-style-type: none"> • Je dis / je compare • À l'école, j'ai besoin de... partie « lecture-compréhension » <ul style="list-style-type: none"> • Les mots autour de l'objet-livre • Des mots sur la peur | partie « code » <ul style="list-style-type: none"> • un / une • le / la • le / la / les / un / une / des | partie « lecture-compréhension » <ul style="list-style-type: none"> • Un album <i>Qui a peur de quoi ?</i> (lu par l'enseignant) • Un réseau littéraire sur la peur • Une notice de fabrication • Un poème | partie « lecture-compréhension » <ul style="list-style-type: none"> • Écrire des phrases simples avec des rimes • Écrire des phrases avec le vocabulaire de la peur |
| Période 2 | partie « code » <ul style="list-style-type: none"> • Révisions fin Période 1 • é • m / mm • f / ff • ou • n / nn • v • è / ê • p / pp • on / om • d • j | partie « code » <ul style="list-style-type: none"> • Je dis / je compare • Je fais du sport partie « lecture-compréhension » <ul style="list-style-type: none"> • Des mots sur l'ours et sa vie (caractéristiques) • Les mots autour de l'objet-livre • Le régime alimentaire de l'ours • Les animaux des montagnes et leur habitat • Les animaux et leurs petits • Les actions des animaux | partie « code » <ul style="list-style-type: none"> • Les articles et les noms • Le masculin et le féminin des noms | partie « lecture-compréhension » <ul style="list-style-type: none"> • Un documentaire <i>L'ours</i> (lu collectivement) • Un réseau littéraire sur la figure de l'ours • Une couverture de magazine • Un poème | partie « lecture-compréhension » <ul style="list-style-type: none"> • Écrire une carte d'identité (légende par mots) • Écrire une phrase-réponse simple • Écrire des phrases à partir de structures génératives variées, en réinvestissant le vocabulaire |
| Périodes 3 à 5 | partie « code » <ul style="list-style-type: none"> • Révisions fin Période 2 • an / en – g – z – t / tt – in – b – o – c – au / eau – br / cr / gr / dr / fr / vr / tr / pr – bl / cl / gl / fl / pl • Révisions fin Période 3 • er / ez – oi – c / ç – am / em – ai / ei / et – qu / k / ch – eu / œu – s – g / ge | partie « code » <ul style="list-style-type: none"> • Je dis, je compare • Je prends soin de mes dents • Je prépare de la soupe • Le contraire des verbes d'action • Dans la rue et sur la route • Le contraire des adjectifs • Les mots du temps • L'alphabet | partie « code » <ul style="list-style-type: none"> • Le singulier et le pluriel des noms • Les phrases d'un texte • Les verbes • il / ils / elle / elles • Le pluriel des verbes • Les adjectifs • Le féminin des adjectifs | partie « lecture-compréhension » <ul style="list-style-type: none"> • Un album <i>Veux-tu être mon ami ?</i> • Un réseau littéraire sur un auteur (Éric Battut) et sur l'amitié • Une planche de bande dessinée • Des photographies de Robert Doisneau • Un album <i>Rouge !</i> • Un réseau littéraire sur le Petit Chaperon rouge | partie « lecture-compréhension » <ul style="list-style-type: none"> • Composer des phrases qui ont du sens à partir de corpus de mots • Répondre à une consigne par des mots • Écrire des textes à partir de structures génératives variées, réinvestissant le vocabulaire • Compléter une phrase amorcée pour écrire une production personnelle • Copier un résumé |

| | Apprentissage du code | Vocabulaire | Grammaire | Textes (supports de compréhension) | Production écrite |
|-------------------------------|---|---|---|--|---|
| Périodes 3 à 5 (suite) | <ul style="list-style-type: none"> • Révisions fin Période 4 • ain / ein / un / aim / im – ec / er / es / el – elle / ette / erre / esse / enne – ph – gu | <ul style="list-style-type: none"> • L'ordre alphabétique • partie « lecture-compréhension » • Les mots autour de l'objet-livre • Les bagages / les aliments • Les animaux verts / les actions • Les couleurs • La description des animaux • Les mots autour de l'objet-livre • La description d'un personnage et de ses attributs • Les substantifs numéraux ordinaux • Les vêtements selon les saisons (été / hiver) • La forêt : les végétaux et les animaux • Le tout et les parties d'un tout • Le portrait du Petit Chaperon rouge | | <ul style="list-style-type: none"> • Une œuvre d'art • Un poème | <ul style="list-style-type: none"> • Répondre à une question par une phrase (nominale puis verbale) • Transposer un texte du féminin au masculin, en réinvestissant le vocabulaire • Écrire des textes à partir de structures génératives variées ou d'un texte-mère, en réinvestissant le vocabulaire • Transposer un texte en changeant de personnage et procédant aux ajustements nécessaires • Recopier une suite farfelue • Écrire une suite possible pour l'album • Réaliser une composition plastique en incluant des mots donnés |
| Période 1 du CE1 | <p>partie « code »</p> <ul style="list-style-type: none"> • oin • gn • h • ill / il • i / y • x | <p>partie « lecture-compréhension »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les mots autour de l'objet-livre • La famille • Le jardinage • Les connecteurs logiques • Les arbres et les fruits | <p>révisions du CP :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La phrase • Le nom • Le déterminant • Le verbe | <p>partie « lecture-compréhension »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un album <i>Le cerisier</i> • Un réseau littéraire sur le temps qui passe • Une recette de cuisine • Une chanson | <p>partie « lecture-compréhension »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répondre à une question par une phrase • Composer des phrases qui ont du sens à partir de corpus de mots • Écrire des textes à partir de structures génératives variées ou d'un texte-mère, en réinvestissant le vocabulaire • Écrire un texte jalonné par des connecteurs logiques à partir d'illustrations • Écrire des nouvelles strophes d'un poème • Écrire le déroulement d'une recette • Écrire des couplets de chanson |