



# Chut... Je lis ! CP

## et les documents officiels de 2018

Les différents textes<sup>1</sup> parus en 2018 rappellent l'importance du lire/écrire au CP :

- « **Savoir lire** » c'est « automatiser l'identification des mots par le décodage » pour « comprendre le texte lu ou entendu »<sup>2</sup>.
- « **Savoir écrire** » c'est « connaître les correspondances phonèmes-graphèmes », « connaître l'orthographe et savoir structurer la phrase », « maîtriser le geste graphique » pour « savoir écrire un texte »<sup>3</sup>.

En cela, les textes récents n'apportent pas de réelles nouveautés et le manuel *Chut... Je lis !* répond parfaitement aux attentes institutionnelles. « Au cycle 2, le sens et l'automatisation se construisent simultanément. La compréhension est indispensable à l'élaboration de savoirs solides que les élèves pourront réinvestir et l'automatisation de certains savoir-faire est le moyen de libérer des ressources cognitives pour qu'ils puissent accéder à des opérations plus élaborées et à la compréhension »<sup>4</sup>.

**Pour ce qui est de l'automatisation**, les textes officiels les plus récents insistent particulièrement sur l'importance du décodage et de l'encodage : « Au CP, [...] Il s'agit pour les élèves d'associer lettres ou groupes de lettres et sons, d'établir des correspondances entre graphèmes et phonèmes. L'apprentissage systématique de ces correspondances est progressivement automatisé à partir de phrases et de textes que les élèves sont capables de déchiffrer. Ces activités de lecture, menées conjointement aux activités d'écriture, doivent être régulières et structurées. [...] L'automatisation du code alphabétique doit être complète à la fin du CP »<sup>5</sup>.

Cette importance est bien prise en compte par la collection *Chut... Je lis !*, de différentes manières :

- **L'intégralité des relations graphèmes / phonèmes**<sup>6</sup> est étudiée au cours de l'année (sauf les phonèmes [ɑ] âne ; [ɔ] os et [y] puits, jugés trop complexes).
- **La progression, basée sur la fréquence des phonèmes** dans la langue, permet aux élèves de parvenir rapidement au déchiffrage d'un grand nombre de mots : à la fin du tome 1 du manuel, 20 phonèmes sur les 36 que comporte notre langue ont été étudiés avec leurs graphèmes. De plus, l'enseignement des phonèmes proches ([t]/[d]...) a été espacé pour ne pas mettre en difficulté les élèves fragiles.
- **La lecture de syllabes et de mots composés de syllabes connues** se fait de façon systématique dans les rubriques *Je lis des syllabes*, *Je m'entraîne* et *Je déchiffre* dans le manuel, où les lettres muettes sont grisées afin d'aider les élèves dans leur déchiffrage. Ce travail de décodage peut être complété par l'usage du syllabaire et consolidé grâce aux nombreux exercices dans les cahiers ainsi que dans les photofiches.

<sup>1</sup> BO spécial n°3 du 26 avril 2018, « Guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CP » (eduscol, 4 mai 2018) et BO du 16 juillet 2018.

<sup>2</sup> « Guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CP » p.7.

<sup>3</sup> « Guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CP » p.10.

<sup>4</sup> BO n° 30 du 26-7-2018, Volet 1 : les spécificités du cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2)

<sup>5</sup> BO du 16 juillet 2018.

<sup>6</sup> « Guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CP » p.1.



# Chut... Je lis ! CP

## et les documents officiels de 2018

- **La part déchiffable des textes à lire** du manuel *Chut...Je lis*, comme le montre la consultation de la **plate-forme anagraph**, croit très rapidement, atteignant 78% dès la fin du chapitre 3 (p. 92 du Tome 1), alors que la moyenne des textes des manuels utilisés par les enseignants à cette période est de 43 % d'après l'enquête *Lire et écrire*.
- Enfin, des activités d'**encodage** sont constamment associées au décodage :
  - dans les cahiers d'exercices, des **dictées**<sup>7</sup> de syllabes, de mots, puis de phrases sont proposées régulièrement, ainsi que des productions d'écrits ;
  - dans le cahier d'écriture, de nombreux exercices permettent à l'élève l'**apprentissage du geste graphique**. Celui-ci prend en compte l'enchaînement des lettres (levée du crayon ou non) afin d'inciter à une écriture fluide et de plus en plus rapide.

**Pour ce qui est du sens**, les textes insistent sur la construction de celui-ci :

*« Ces processus sont travaillés à de multiples occasions, mais toujours de manière explicite grâce à l'accompagnement du professeur, à partir de l'écoute de textes lus par celui-ci, en situation de découverte guidée, puis autonome, de textes simples ou à travers des exercices réalisés sur des extraits courts. La lecture collective d'un texte permet l'articulation entre les processus d'identification des mots et l'accès au sens des phrases. Elle s'accompagne d'activités de reformulation qui favorisent l'accès à l'implicite et sont l'occasion d'apports de connaissances lexicales dans des domaines variés (via la diversité des lectures proposées aux élèves). »<sup>8</sup>*

La collection *Chut... Je lis !* répond clairement à cette attente :

- **Les textes à lire** par l'enseignant sont issus de la littérature de jeunesse et portent sur des centres d'intérêt variés, proches des élèves ; ils sont accompagnés d'illustrations authentiques. Ils peuvent être réécoutés grâce aux enregistrements fournis sur CD.
- **Le questionnement** proposé pour chaque épisode est l'occasion de reformuler collectivement le texte. Il procède de façon systématique à la lecture d'image. Les questions, peu nombreuses, visent le repérage des informations explicites et la construction de l'implicite du texte. Le Guide de l'enseignant aide celui-ci à expliciter pour les élèves le processus de compréhension.

L'ensemble donne aux élèves le moyen de percevoir que *« La compréhension est la finalité de toutes les lectures. »<sup>9</sup>*

Enfin, conformément aux textes officiels, *« Le travail de lecture est constamment mené en lien avec l'écriture et progressivement avec le vocabulaire, la grammaire et l'orthographe. »*

<sup>7</sup> « Guide pédagogique Chut... Je lis ! CP » p.49 et 50 : liste complète des dictées.

<sup>8</sup> BO n° 30 du 26-7-2018, Volet 3 : Les enseignements (cycle 2) Français, Lecture et compréhension de l'écrit

<sup>9</sup> BO n° 30 du 26-7-2018, Volet 3 : Les enseignements (cycle 2) Français, Lecture et compréhension de l'écrit